

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204487

UNIVERSAL
LIBRARY

ప్రెసిడెంట్,

(మొదటి భాగం)

కర్త:

శ్రీ జంపన M. A., B. Ed.

తక్కురర్, అన్నామలై విశ్వవిద్యాలయం.



యస్. అప్పలస్వామి అండ్ సన్స్,

పల్లిపర్తి అండ్ బుక్సెల్లర్స్,

రాజమండ్రి.

ముద్రితము

వేణు ప్రెస్ — రాజమండ్రి.

1945

ఉద్దేశం

ప్రెసిడెంట్ ఎలక్షనులో దిగి, ఎంతమంది
కష్టపడి గడించిన ఆస్తిలంతా మధ్యవర్తుల
మూలంగా తగలేసి పాడై పోతున్నారు.
చదువుకొని పొట్టకు జరక్క పాడయిన
విద్యార్థికులెలా సంచరిస్తారో వ్రాయుటయే
నా ఉద్దేశం,

చంద్రం.

‘నీవు సెప్పినట్లు, డబ్బేటి సాక్ష్యంతోయ్, శాస్త్రి !
నచ్చాదికారులు, ఎంతమంది నచ్చిమోవటం నేనూ, చత్తే వోడు
తీసి కెల్లాడు సెప్పవయ్యా డబ్బా !’

‘అవునండీ అప్పలస్వామిగారు అవును. మరణానంతరం
మనం ఒక్కవస్తువుచూకూడా తీసుకువెళ్ళలేము. ఎందుకంటే ప్రాణా
నికి ప్రాణంగా ప్రేమించే భార్య మనం చచ్చిపోతే, మనతో
వస్తుందా ? పోనీ పుత్రమిత్రులు వస్తారా ? ధన ధాన్యాదులు
వస్తాయా ? అంతావెట్టి—

ఎవరు కాలం తీరిపోతే, వారు వచ్చినతోవను చక్కా
పోవలసిందే కాని—గుడ్డిగవ్వకూడా తీసుకుపోతారటండీ ?

‘అవునోయ్ శాస్త్రి ! బాగా సెప్పావ్. ఏటో సచ్చేవరకు
సెమటూడ్చి, కట్టబడి, గడితైమాత్రం ఏటినాథం ? సచ్చేద
పుడు, ఎట్టి మొగాలేసుకొని, సూక్ష్మా డబ్బంతా ఇడిసేయాలిగాని,
అంతకంటే ఏటుంది—ఏటయ్యా శాస్త్రి మాట్లాడవ్ ?’

‘చిత్తం, చిత్తం తమరికి తెలియందేమి టుంటుందండీ !
తమరు సర్వజ్ఞులు, దైవజ్ఞులునూ—మీకు తెలియని ఆధ్యాత్మ
విషయాలు ఎవరికి తెలుస్తాయండీ’

‘ఊ—బాగా సెప్పావ్. నా సంగతి నీకు తెలిసినంత, ఒకరికి
తెలీదనుకుంటూ శాస్త్రి !’

‘పూవులో తేనెతీపి, ఒక్క తుమ్మెదకే తెలుస్తుంది—
మేఘగర్జనలో ఉండే నినాదం ఒక్క నెమలికే తెలుస్తుంది—
వెన్నెల మాధుర్యం, ఒక్క చకోరానికే తెలుస్తుంది— ఆలాగే
మీవంటి పండితుల హృదయాలు, మాకే తెలుస్తుంది. గాని—
ఇతరులకు ఎలా తెలుస్తుంది ? ’

‘సెబాస్—శాత్రీ సెబాస్ ’

‘మీవంటి రసగ్రహణ పారీణులుండబట్టే, దేశంశాంతి
వంతంగా ఉంది, లేకపోతే... ’

‘యుద్ధాలే ! ’

‘గ్రహించారు కదా ! ’

‘ఉండే ఇంకా తెలిసికోపోవటం ఏటండీ ’

‘అందుకనే ఈదేశాన్ని ఉద్ధరించటానికి, మిమ్మల్ని
ప్రెసిడెంటు మహాపదవికి పెట్టమన్నాను. నాలుగువేలు కర్చుతే
మట్టుకు, ప్రెసిడెంటుకు వచ్చినట్టి ప్రఖ్యాతులు మరెవరికి
వస్తాయి. ’

‘ఆఁ ఆఁ మాబాగా సెప్పావ్ పంతులూ అట్టాగయితే
ప్రెసిడెంటుగిరికి పెట్టమంటావా ? ’

‘ఇంకా ఆలోచిస్తారేమిటండీ ? మీవంటివారే పెద్ద పద
వుల నలంకరించకపోతే ఆపదవుల గతేమిటి ? ’

‘అవునవును అయితే మన కెంతవుతుందంటావ్ ’

‘ఆఁ నాలుగువేలయితే చాలు ’

‘ఓసితేనా ! ఒక నెల్లాళ్ళ సంపాదనలేదు ’

‘చిత్తం—చిత్తం’

‘నాకేటి అబ్జెక్షను (Objection) నేడుగాని, మా ఆవి
డేటంటుందోనని, కూంత ఆబ్జెక్షన్నా!’

‘మీ మాటకు వ్యతిరేకం కూడానా?’

‘అయితే పని జరుగుతుందంటావ్.’

‘తప్పక’

‘రేపు కనబడు—మాటాడేదా!’

‘చిత్తం! Good Morning’

‘అ—గుడ్ మోర్నింగ్’

అంటుంటే వెంకటశాస్త్రి వెళ్ళిపోయాడు.

వెంకటశాస్త్రి ప్రేమీసులేని పీఠరు—పొరపాటున ఏదైనా
ఒకకేసు వస్తే అది తప్పక ఏబెంచ్ కోర్టు (Bench Court) దో
అయిందన్నమాటే! ఇంటదీ, పీఠరు గుమస్తాజీతం, ఇచ్చుకో
లేక ఏనెలకానెల, తలప్రాణం తోక్కొచ్చేది.

దీనికితోడు పీఠరుదర్జా చెలాయించటానికి సూట్లు;
సూటుకు తగ్గా బూట్లు; టెన్నిసు ఆటలు; చేతిలో సిగరెట్లు;
క్లబ్బులో పేకాటలు—ఇంకా ఇంకా, ఎన్నో ఏర్పాట్లు, పెద్దవా
ళ్ళల్లో తిరగటానికి, ఈ అధునాతన ప్రపంచములో చాలా
అవసరమయ్యాయి.

వాటితో ఇంట్లో ‘క్లయింటుస్’ కు బదులు, అప్పుల
వాళ్లు ప్రతినెలాతయారయ్యేవారు పాపం ఏంచేస్తాడు? పెద్దచదువు

చదువుకున్నాడు—ప్రయోజనం ఏముంది ? తింటానికి తిండిలేదు ; ఉండటానికి ఇల్లు లేదు , కట్టుకుంటానికి బట్టలేదు ; అన్నీ అప్పులే కాని తెలివిగల బుద్ధిమో — ఒక చక్కటి పనిచేసాడు ఏమిటంటే, కరువులో అధికమానమున, తనకొక పెళ్ళాన్ని తగిలించుకోక, ఏదో ఘోటక బ్రహ్మచారిగా జీవయాత్ర గడుపుతున్నాడు పాపం.

ఉన్నా ఆ స్త్రీసంతా స్త్రీశరుచదువుకు తగలుపెట్టి వర్షాంతర మేఘంలాగ, వెలవెలబోయాడు. ‘కోటివిద్యలూ కూటికొరకే’ అని, నాలుగు పిక్కలున్నావారిని ఎల్లవనంలోకి దింపి, వాళ్ళు గెలిసినా వోడినా, తన జీవయాత్రమాత్రం నిర్విఘ్నంగా సాగించుకుంటూ ఉన్నాడు. అబద్ధ లాడటానికిగాని, దొంగ సాక్ష్యాలు చెప్పటానికిగాని, అన్యాయాలు చేయటానికిగాని, తలలు మార్చడానికిగాని, ఈషత్తు జంకితేవట్టు. అటువంటి విషయాల్లో ‘పిరికితనం,’ అంటే ఏంటో ఎరుగని గుండె ధైర్యం గల మొనగాడు,

కోమటి వెంకమ్మను—‘మీకంటే పలుకుబడిగల ఆడది యీ మూడు లోకాల్లో లేదు ; మీరు మునిసిపల్ కౌన్సిలర్ (Municipal Councilor) కు నిలబడితే ఎదురుపోటీ చేసే వాళ్లేలేరు ; మిమ్మల్ని గెలవటానికి ఆ త్రిమూర్తులకు కూడా ఏలులేదు ;’ అంటూ అమాయకురాలు ఆమెను ఆకాశానికెక్కించి, అక్కడనుంచీనేలమీదకు గభీలుమని తోసివేశాడు. ఆమె మెల్లోమెరిసే క్లాస్ట్ బంగారం ‘గంగా సమర్పయామి’

అన్నట్లు ఎలక్షనుకు ధారవోయించాడు. ఆమె అలోలక్షణా అని అహర్నిశాలు ఏడుస్తూ, అధోగతి పాలయింది.... సన్నరా ఆయన గొప్పతనం.

ఆ ఎలక్షనురోజుల్లో 'శాస్త్రిగారూ! ఎక్కడకండి?' అని ఎవరన్నా అడిగితే 'ఇప్పుడు చాలా అర్జంటు ఏనిమీద వెళుతున్నానోయ్. మాట్లాడటానికి వీలులేదు' అంటూ గుండి విరుసుకొని, భూమ్యాకాశాలు పట్టకుండా తిరిగాడు.

ఎలక్షనుకాగానే, మరెవ్వరిని చూడనా అని వేయివేల కన్నులతో వెదికాడు. గోతులని నీటలో కేలాం వేశాడు. దెబ్బతో అప్పలస్వామి తగిలాడు. అసెడ్డి ప్రెసిడెంటుగా నీలపి, దానితో ఒకమేడకట్టేయాలనుకున్నాడు. అదీ అతనిప్రయత్నం; ప్రయోజకత్వం.

అప్పలస్వామి వట్టి అమాయకుడు. నిశానీదారు, కాని- ఏదో తలవ్రాత బాగుడి, రంగూకు కలపవర్తకం చేసి, నాలుగుడబ్బులు గడించాడు.

ఎనిమిదిరూపాయలకు గుమస్తాగా ఉండేవాడు, అదృష్ట వశాత్తు సొంతంగా వర్తకంచేసి ఎనభైవేల పైచెల్ల డబ్బు గడించాడు. దానితో అప్పలస్వామి అల్లా అప్పలస్వామి నాయుడుగా రయ్యారు. దానితో పదిమంది పోతానాహంవల్ల, నాలుగువేలు ఖర్చుచేసి గవర్నరుగారికి టీపార్టీయిచ్చి, 'రావుబహద్దూర్' బిరుదుకూడా పొందాడు—ఇప్పుడతడు.

‘రావుబహద్దూర్ అప్పలస్వామి నాయుడుగారు అనే పేరుతో పిలవబడుతున్నాడు. ఇంతకూ ఈ పాడుకాలంలో మానవుని పేరు ప్రఖ్యాతులు సంపాదించేది డబ్బేకదా? మహా వండితుడైనా డబ్బుగలవాడు, కాకపోతే పదిమందిలో వాడికి స్థానంలేదు—ఇంతకంటే వెట్టిప్రపంచం మరొకటి ఉంటుందా?

ఇప్పుడా అప్పలస్వామి, శాస్త్రీ ప్రోబోధంవల్ల డిస్ట్రక్టు బోర్డు ప్రెసిడెంటు (District Board President) పదవికి నియోజకదామనుకున్నాడు. ఈదెబ్బలో ‘డిస్ట్రక్టు’ అంతా తనచేతిలో పట్టుకొని, ఊపేద్దామనుకున్నాడు. జిల్లాకంతకూ తాను పెద్దనని పించుకొని, మరీ చచ్చిపోవాలనుకున్నాడు. ఇంట్లో భార్య గౌరవ్య వసుమంతుదోననే భయం అతనికి లేకపోలేదు. ‘ఇంటా విడ’ అనుజ్ఞ తీసుకుందామని మీసాలు మెలేశాడు తాండ్ర పాపారాయణ్ణగ. అంతటితో ఊరికోక కొత్త పెళ్ళికొడుకు లాగ, ‘ఓటో దిల్ బహార్’ సెంటురాసుకొని, బంగారు మురుగులు మెరుగుబెట్టి ఉంగరాలు సరిజేసుకొని తయారయ్యాడు పాయంకాలం ఐదుగంటలకు.

గవరమ్మ మధ్యాహ్నం గోడకు చరిచిన పిడకలు తీసి గంపలోవేస్తూ మధ్యమధ్య నోట్లోచుట్ట పొగతో ఆకాశం చిన్నచిన్న మేఘాల్ని కాయస్తూవుంది.

‘నేను పెసినెంటుగిరి కొచ్చాక. నాపెళ్ళాంతో సుట్టలు మాన్పించి, కూసిత డబ్బెక్కువైతే అయింది ఏ డక్కను సిగరెట్లన్నా మొదలెట్టితా. నేకపోతే ఏ పెద్దమొగ్గాడైనా సూత్రే నాపరువు గంగ కలిసిపోదూ!’

అని అనుకుంటూ—‘గారే—గారే’ అంటూ దగ్గర
కొచ్చాడు.

‘ఏం నాయుడుబావా! ఇయ్యా లేటంత ఉసారుగా
ఉండావ్ ?’

‘ఏటుందేటీ? అబ్బో? సెప్పోల్సింది సానాఉంది’

‘అయితే ఏటో సెప్పగూడదు?’

‘ఇంట్లోకిరా అయన్నీ సాపుతాగా’

‘అయితేపద’

సంకలో పిడకలగంప పెట్టుకొని, నోట్లో చుట్టపెట్టుకొని,
సావిట్లోకి తయారయింది—

అతడు పడకగదిలోకి దోవతీశాడు, ఆమె గంపసావిట్లో
పెట్టి కూడావెళ్ళింది ఇద్దరూ పందిరిమంచంమీద కూర్చున్నారు

‘నాలుగేలు కర్చయితే అయిందిగాని, నాకు రావుబ
హద్దూరు’ బిరుదిచ్చినపుడు నీమనసెట్లాగుండే?’

‘అనాడే సాప్పానుగదూ!’

‘ఆఆ, మల్లీ ఇందావనికదూ!’

‘ఎట్టుందో సాప్పనా! గుండీమెడ నల్లకోతేసుకొని,
నేతిలో ఎండిపిడి కట్టుచ్చుకొని, నీవు మోటారు కారులో
కూకుంటే, పెద్దపెద్దోరంతా నీమెళ్లోదండలేసి.. నాయుడుగారికిజై
నాయుడుగారికిజై’ అంటుంటే—నిజంగా నామనసు నామనులో
లేదంటేనమ్మ. నినుసూత్తుంటే, సాచ్చాత్తు, కిట్టబగమానుని
సూచినట్టేఉంది’

‘అఁ అఁ అద్దదీ! అద్దదీ! అట్టాసాష్ట’

‘ఎదవడబ్బేటి నక్క—అంత ఒయిబోం వచ్చినపు డని
శిందింది మనసు’

‘నిజం!’

‘నాకేటి అబద్ధం ఆడేవరకు’

‘ఒట్టెయ్—ఒట్టెయ్’

అంబంతు ఆమెవట్టేయటం—అతనివట్టు పులకరించటం
గలిగాయి, వారిద్దరి ఆనందం చెప్పటానికి వీలులేదు వారి రెండు
హృదయాలు ఆనందంలో ఐక్యమయ్యాయి — అమాయకుల
ఆనందం వర్ణించటానికి ఎవరితరం?

‘రావుబగుద్దూరుకే అంతనంతోసమైతే, ఈజిల్లానంతా
నేనే ఏల్తాననుకో, అపుడెలాగుంటుందే?’

‘అంత ఒయిబోగం కలగాలేగాని, ఏడుకొండల ఎంకటే
సునకు ఎయ్యి శైంఠాయలు కొట్టనూ?’

‘అయితే నీకూ ఇట్టమర్చమాటే’

‘అంత పెద్దపదవొత్తుంటే, ఏంకిట్టం ఉండదూ?’

‘ఇంతకూ అదేటోతెలుసా?’

‘నాకేటి తెలుసు, నీవుసెప్పాలిగోవి’

‘అయితే సెప్తుతా ఇను, దాన్నే పెసినెంటుగిడి’

అంటారు’

‘ఏటి? పెసినెంటే?’

‘అఁ అఁ మరింకేటనుకున్నావ్’

‘కామయ్యపంతులోరు సేళారు అదేనా?’

‘అఁ అల్లదే’

‘మనకెట్టాగొత్తాది’

‘నాలుసంచిలు పారాశామంటే, టపేలుమని గిరి తిరికి మనకొచ్చిందన్న మాటే. మనం ‘పెసినెంటు’ అయ్యామన్న మాటే’

‘ఓన్ ఇంతేనా! ఎదవ నాలుగేలు లెక్కేటి! నా మొగుడు ‘పెసినెంటు’ అయ్యాడంటే, నా కెంతపేరు’

‘పెసినెంటుగిరికి, ఒకసంచిరూపాయలోసి కారుకూడా కొనాలి’

‘చిన్న కారు కొనకు. దాంట్లోకూకుంటే మనిసే కనపడ్డు, ఏబసుకారో కొంటే మనిసంతా కనబడతాడు’

‘నీయిట్టం—నీయిట్టానికేనాడు ఎదురు సెస్పానో నివు సాప్పు’

‘ఈలుంటే కారుకి, ఆపై కప్పుకూడా తీస్తే మాబా గుంటుందనుకుంటూ మనిసంతా కనబడతాడు’

‘దానికేటి— అట్టాగే చేద్దాం’

‘అయితేమరి ఆ ఏర్పాటు సూసుకోండి’

‘ఊఊఁ ఇంకమాన్తానా రేవే శాత్రితో సెప్పేసి రంగం లో కురికేయను’

‘సూసుకో! పెసినెంటుగిరికిరావాలి’

‘మనం తలుసుకోటం—కాకపోటం కూడానా?’

అంటుంటే అతనికన్నులలో మెరిసే ఆనందరేఖలు—అతని ముఖాన్న వెలిసిన చిరునవ్వు వెన్నెల—వర్ణించటానికి వీలు లేదు. వారిఅమాయకత్వంలో ఉండే నిర్మలానందం, అనుభవైకవేద్యం.

శాస్త్రీ మాయమాటల్లోపడి, ఏ నాలుగువేలకో ప్రెసిడెంటు అయిపోవచ్చుననుకున్నాడుగాని, నాలుగువేలు, ఏనల్లభైవేళ్ అవుతాయి అనుకోలేదు. శాస్త్రీ వంటి మోసగాడు ఒక్కడైతే చాలదూ, కొంపలుతీయటానికి.

ఆకాశాన్నంతా వెన్నెలవెలుగుతో, జ్యోతిర్మయం జేయటానికి, ఒక్కచంద్రుడు చాలు—

అచంద్రుణ్ణి కప్పిపుచ్చి, ప్రపంచం అంతా కారుచీకటి జుయం చేయటానికొక్క కాలమేఘం చాలు—

దేశాన్ని ఉద్ధరించటానికి గాంధీవంటి మహాత్ముడు, ఒక్కడుచాలు—

దేశవినాశనానికి, హిట్లరువంటి దురాశపరుడు, ఒక్కడు చాలు—

*

*

*

*

*

2

అది ఒక సుందరభవనం—ఆభవనానికి సింహద్వారం
ప్రక్కనే ఒక బోర్డుంది దానిమీద—

మిస్ లీలా, ఎం. బి. బి. యస్.

అని ఇత్తడి అక్షరాలతో చెక్కబడి ఉంది.

ఆసింహద్వారం దాటగానే, హాలుప్రక్క— In — Out
అనే ‘బోర్డ్’ ఉంది.

ఆరోజు ఆదివారం, ఉదయం ఎనిమిదిగంటలకు, శాస్త్రి
లీల యింటికి వచ్చాడు. ఆమెగోపల ఉన్నట్లు ఆ బోర్డు చెబు
తుంది. వెంటనే కాలింగ్ బెల్ (Calling Bell) నొక్కాడు.
దానితో బట్టబయలు, ఆయనను హాలులోకూర్చోసుని, అమ్మ
గారి ఆజ్ఞచెప్పాడు. శాస్త్రిహాలులో కూర్చున్నాడు.

అతడు కూర్చున్న ఒక అరగంటకు, పూర్తిగా టాయి
లెట్ చేసుకొని, ఒకచేతికి రిస్టువాచీ, మరొకచేతికి రెండుగాజులు
మెట్లో సన్ననిగొలుసు వేసికొని, ‘టక్—టక్’ మని కాలి
బూటు చప్పుడేతుంటే, చిరునవ్వునవ్వుతూ—

‘హలో! శాస్త్రి! గుడ్మోర్నింగ్’

అంటూ ఒకకుర్చీ లాక్కొని కూర్చుంది.

‘హలో! లీలా! గుడ్మోర్నింగ్’

అంటూ శాస్త్రి కుర్చీలోనుంచే, అభివందనం చేశాడు.

ఆంగ్లసాంప్రదాయంలో.

ఎంతకాలంనుంచో, ఒకరిపై మరొకరికి అనురాగం ఉన్నట్లు, వారిచూపులవల్లే తెలుస్తుంది. వారిరువురు అలా కూర్చుండగానే, బట్లరు త్రుతో కాఫీ, ఎన్నడో చేయబడిన బిస్కట్లు, ఎండిపోయిన రొట్టిముక్కలు తీసుకొచ్చాడు. వారిద్దరూ ఆప్యాయంగా టిఫిన్ తీసుకొని, కాఫీ తాగుతూఉన్నారు.

‘లీలా ! నేనంటే నీకెంతఅభిమానం ?’

‘నీకంటే నాకెవరిన్నారూశాస్త్రీ !’

‘అలా అనకు లీలా ! అలితకళాభిమానివి ; విద్యా నరస్వతివి ; వినయవతివి ;.....’

‘ఇంకా...తరువాత’

‘.....రూపుదాల్చిన రతీదేవివి ; ఆధునాతన ప్రపంచాన్ని అరచేతిలోపెట్టుకొన్న అధికారిణివి ;...’

‘తరువాత...’

‘అనురాగ నిధానమవు ; రాకాచంద్రికవు...’

‘అవ్వావ్వా ! చాలుచాలు. ఇక్కడికే మోతాదు చాలా ఘాటుగా తగిలింది. నిజంగా ఇవన్నీ ఎక్కడనేర్చుకున్నావోయ్’

‘ఎక్కడేమిటి లీలా ! నీవంటిదివ్యమంగళ స్వరూపాన్ని చూస్తే, కవిత్వం రానివాడికికూడా కవిత్వం వస్తుంది’

‘నమ్మేటట్లే చెప్పావు. మొత్తానికి ఏకవో తన ప్రబంధ నాయకిని వర్ణించటంలో ఉపయోగించిన సామానంతా ఒకచోట స్టోరుచేసి, ఆస్టోరుబాక్సు (Store Box) ఇక్కడ విప్పినట్లుండే’

‘తేదు లీలా పొరబడుతున్నావు’

‘అయితే నా ఉద్దేశం పొరపాటంటావా?’

‘ఎన్నడూ అనను. కొందరు భావకవులు నీవు చెప్పినట్లు కొన్నిమృదువైనవి, మధురమైనవి, చక్కనిపదాలు ఏరుకొని, వారపద్యాలలో వీలున్నాచోటల్లా ఇరికిస్తూ రనేమాటనిజం—

కాని నావిషయంలో మాత్రం అది అబద్ధం—కొన్ని మధురదృశ్యాలను చూచినా; కొన్ని విచిత్ర సంఘటనలను పరిశీలించినా; మానవుని హృదయపాత్రలో దాగున్న కవితారసం, పొంగి, ఉప్పొంగి, భాషారూపంగా ప్రవహిస్తుంది.

ఆలాగే నీవంటి వయోయవ్వన సౌందర్యవతి, మా కవిత్వానికి మంచినామగ్ని’

‘ఏమిటీ ఈమధ్య కవివికూడా అయ్యావేమిటి కొంపతీసి ఇంకా తెలీలేదు. మొన్న ‘లేడీస్ క్లబ్బు’ కు ప్రెసిడెంటు కూడా ఉన్నావే?’

‘ఓహో! I see అది నీవా? ఆరోజున ఆడవాళ్ళంతా గోలచేశారని, మధ్యలో ప్రెసిడెంటుగారి ఉపన్యాసం ఆగిపోయిందని చెప్పుకున్నారు. అది నీవేనా?’

అంటూ లీలనవ్వటం మొదలు పెట్టింది. తన సరుకుకాస్తా బయటపడినందుకు, తనలో తాను ఎంత సిగ్గుపడ్డాడో ఆదై వాని కెరుక— ఆమె తనను వట్టి glass గాడను కుంటుందేమోనని, కొంచెం డబాయిద్దామని—

‘లీలా! అయితే క్లబ్బువిషయాలు తెలిశాయన్నమాటే’
‘ఘోర్తిగా’

Uneducated Brutes ముందు నా ఉపన్యాసా లేమి వనికవస్తాయిచెప్పు? చెవిటివానికి శంఖంలాగ; అంధునకు అద్దం లాగ; నపుంసకునకు భార్యలాగ; నా లెక్కరు వాళ్ళమూందు నిప్పుయోజనం అవ కేంజేస్తుంది'

'అన్ని విషయాలు తెలుసుకున్నవాడవు, అడవాళ్ళకబ్బు కేలద్యక్షుల వహించలేకపోతే, రేపే(District Board President) డిస్ట్రిక్టుబోర్డు ప్రెసిడెంట్ చేయ్యవలసివస్తే ఏంచేస్తావు?'

'ఏంచేస్తానా, దుమ్మెత్తిచేస్తా. అన్నట్లు అప్పలస్వామి పెరిసిడెంటుగా ఉంటాడంట నిన్నావా?'

'ఎవరుచెప్పారు?'

'ఆలా అనుకుంటున్నారులే?'

'పాపం, అమాయకుణ్ణిచేసి ఏనీవంటివాడో రంగంలో దింపిఉంటాడు'

'అన్నీ నామీదే తోసేస్తావు'

'అటువంటి విషయాల్లో నీకంటెసమర్థు లెవరుంటారు శాస్త్రి'

'ఛా. ఛా. అటువంటివానిని పెరిసిడెంటుగా ఎలాఉండ మంటానులీలా? నాకేం మతిలేదనుకున్నావా? వాడు వట్టిపూల్ అంటుంటే లీలకు మరొకన్నేహితుడు 'జేమ్స్' తయారయి—

'హలో! గుడ్మోర్నింగ్ లీలా! గుడ్మోర్నింగ్ శాస్త్రి అంటూ ఒక కుర్చీలో కూర్చుని—

'ఏం శాస్త్రి! అప్పలస్వామిని ప్రెసిడెంటుగా నిలబెడుతున్నావంటే'

శాస్త్రి గుండె జారిపోయింది. లీలను తన లీలచే తోలు బొమ్మను చేద్దామనుకున్నాడు. కాని, జగన్నాటకంలో కర్మ సూత్రంచే తానొక తోలుబొమ్మయి, జీవయాత్ర నిర్వహిస్తున్నాడన్న సంగతి మరచిపోయాడు. అదే సృష్టిలోఉండే విచిత్ర—మనం ఎదటివారిని మోసం చేస్తున్నామని సంతోషిస్తాము కాని, మనం మోసగింప బడుతున్నామనేసంగతి మరచిపోతాము. ఎదటివారిని గోతులో పడదోస్తున్నాంగదాలని సంతోషిస్తాము ; కాని మనకా గొయ్యిని భగవంతుడు మళ్ళికై అంతుకుముందే నిర్మించాడన్న సంగతి మరచిపోతాము. ఎదటివారిని కష్టపెట్టి కన్నీరు కార్చిస్తాము; కాని, మనం ఆకన్నీరుకార్చాలన్న సంగతే మరచిపోతాము.

ఎందువల్ల ?

అజ్ఞానాంధకారంలో కన్నులు మూసుకుంటుందల్లా— కన్నులు తెరిచి తేజోమూర్తి అయిన భగవంతుని తేరిపార చూడలేకపోవటంచేత—

చూడండి—

శాస్త్రి ఇంకా తన స్థితిని ఒప్పుకుంటాడేమో—

‘అబ్సర్డ్ (Obsurd) అటువంటి అతరశూన్యని ప్రెసిడెంటుగా ఎలాగుండమంటాను జేమ్సు?’

‘పైగా ఇదొకటా?’

‘నీకెవరు చెప్పాలో చెప్పు?’

‘ఎవరు చెప్పటం ఏమిటి? (First hand Information)

ఆ అప్పలస్వామీ చెప్పాడు.’

‘అయితే బాగా కోశాడు’

అంటూ విరగబడి నవ్వుటం మొదలు పెట్టాడు. ఆవిషపు నవ్వులో ఎన్ని రాజ్యాలన్నా కూలిపోతాయి, ఎన్ని పవిత్ర హృదయాలన్నా మండిపోతాయి, ఎన్ని రహస్యాలైనా కప్పడి పోతాయి.

లీలా జేమ్సులకు, శాస్త్రి చెప్పింది నమ్మక తప్పింది కాదు—

‘అయితే శాస్త్రి! సీమీద సుబ్బయ్య సాహుకారు 500 రూపాయలకు చేసిన డిక్రీ ఏమైంది?’

ఈ ప్రశ్నకు శాస్త్రికి మరింత ప్రాణగండమైంది. లీలను వలపు సంకెళ్ళచే బంధించి, లీలదగ్గరున్న కాస్త డబ్బు, ‘గుటకాయస్వహా’ చేద్దామనుకున్నాడు. అందుచే లీలముందు తానొక లక్షాధికారిగా నాటివరకు నటించి లిగాడు—జేమ్సు తన అప్పల సంగతిచే ఆమె తన నెలా నమ్ముతుంది?

ఏలాగైనా ఆ విషయంలోకూడా డబ్బాయించాలనుకొని ‘నీకువాడి విషయం తెలీదేమిటి జేమ్సు?’

‘నీవు చెప్పందే ఎలా తెలుస్తుంది శాస్త్రి!’

‘ఆసుబ్బయ్యన్నాడే—వాడు వట్టి రోగ్గులే! (Rogue) అందుచేత వాణ్ని కోర్టుకీడ్చి, వాడిగడ్డి వాడికి పెడదామనుకున్నాను. అందుచేతగాని, లేకపోతే వెధవ అయిదవందల రూపాయలు, గిట్టుమని తిప్పివాడి ముఖాన్న పారవేయనూ!’

‘వాడిని పదిమాట్లు కోర్టుకు తిప్పితే, మనం మాత్రం తిరగొద్దూ’

అని లీల ఉక్కిరిబిక్కిరియ్యేటట్లు ప్రశ్నించింది. అటు వంటి తుక్కు ప్రశ్నకు లొంగుతాడా శాస్త్రి!

‘అదికాదులీలా! నేనెలాగునైనా పీడరును కాబట్టి రోజూ కోర్టుకు వెళ్ళటం తప్పదు. వాడి కలాకాదుగా’

‘అవునవును—అందులో యమ పేక్షిస్తుఉన్న వాడ వేమో, రోజూ ఏబెంచీకై నా వెళ్ళితీరాలి’

అంటూ జేముని ఆక్షేపిస్తూ అన్నాడు. దానితో లీల పక్కుమని నవ్వింది—ఆనవ్వు శాస్త్రి హృదయాన్ని వేయి చీలికలుగా చీల్చివేసింది—అతని తల పరాభవంచే క్రుంగిపోయింది—సిగ్గుచే అతని పెదాలు వణికాయి

ఇంకక్కడుంటే లాభంలేదనుకొని, బిక్క ముఖం వేసుకొని—

‘లీలా! మళ్ళీ కలుసుకుంటాను’

అంటూ లేవబోయాడు. అంతలో తోటిపీడరు పూర్ణానందశర్మ వచ్చి—హలో—హలో! అంటూ గుడ్ మోర్నింగులు చేసేసి, రావటం-రావటం వెనకాముందూ చూడకుండా శాస్త్రి ఏమనుకుంటాడో అని ఆలోచించకుండా—

‘ఏరాశాస్త్రి! నీ హడావుడి చాలా హెచ్చుగడంలే! అని వెకలిసవ్వు నవ్వుతూ అన్నాడు. అంతకుముందే సకంచచ్చిన శాస్త్రి, శిర్మ ఇంకా ఏరహస్యాలు పయటపెడతాడో అని హడలెత్తిపోతూ—

‘హడావుడి ఏముందిరా!’

అని నెమ్మదిగా అనలేక అనలేక అన్నాడు.

‘శాస్త్రి! రాత్రి మీయింటిదగ్గరున్న వెధవముండ నుహ లక్ష్మమ్మ మీదకు, సలుగురికి తాగబోయించి, పంపించి నానా అల్లరి చేశావంటే, ఆముండ లభో—లభో మని ఇంటింటికీ వెళ్ళి ఏడ్వడం మొదలుపెట్టింది.

అయినా నీకున్నా శక్తంతా వెధవముండలమీద చూ పెడుతున్నావేరా!

అంటూ గుక్కతిప్పకోకుండా లంకించు కొన్నాడు. దానితో శాస్త్రి ప్రాణాలు నిలువునా కూలిపోయాయి. మొఖం మీద కత్తి పెట్టుపెడితే రక్తం చుక్కలేదు—

‘శర్మా! ఎవరికప్పుడు ఎవరికి తెలుస్తాయీరా! దానిఇంట్లో ఉన్న ఆచారిని అది కూసీ చేయించబోతే. వాడునాతో తలా నోరూకొట్టుకొని, గొల్లుమని ఏడ్చాడు. పాపం! న్నేహితుడు కదూ! వాడిమీద జాలిపొంది ఏదో ఆవిడ్ని డబాయిస్తే కొంత వనరు తగ్గిస్తుండేమోనని అలాచేశాను. అంతకంటే మరొకటి ఏమీలేదు’

‘కొయిరా కోతలు—తాడి చెట్టును కెక్కావంటే, దూడ గడ్డికోసం’ అన్నట్లు ఆనిడ్నెందుకు అల్లరి చేశావంటే ఎవరికప్పుడో తీర్చటాని కంటావేమిటి నాముఖం?’

‘శర్మా! నామాటలు నమ్మితే సంతోషిస్తాను. లేకపోతే విచారిస్తాను’

‘శాస్త్రీ! నీకు విచారం కూడానా?’

అంటే లీలాజేమ్ములు పక్కమని నవ్వారు. దానితో అక్కడ ఒక్క ఊణం ఉండలేక—

‘లీలా మళ్ళీవసా-శర్మగారివంటి మహాత్ముల యెదుట మేము నిలువలేము. సూర్యుని ముందు నక్షత్రాలుండ గలవా?

అలాగంటోయి శాస్త్రీ! ఏదో ఆక్షేపిస్తున్నట్లున్నదే’

‘నేను నీవంటివానిని ఆక్షేపించి, ప్రపంచకంలో తలెత్తుకొని తిరగటమే! ఎంతమాట;(ఆకలిగాన్న పెద్దపులి గృహలో నుంచి బయటపడితే, మేకలాగగలవా?)’

అంటూ ఎఱ్ఱవారిని కళ్ళతో అక్కడనుంచిలేది గుమ్మం దాటాడు—

‘ఏం పొరువమురా నాయనా!(అన్నిపాములు తలలెత్తితే బురదపాముకూడా తలెత్తిందట)— పడగలేదన్నా సంగతి మరచిపోయి—’

అంటూ శర్మ అనేనరికి వెళ్ళుతూ వెళ్ళుతూఉన్న శాస్త్రీ హృదయం వెయివేల చీలికలుగా చీలిపోయింది. సింహగర్జనకు మహారణ్య మధ్యంలో, నిశావ్రశాంతి భగ్నం అయినట్లు, అతని శాంతిభగ్నం అయిపోయింది.

గుమ్మందాటి పదడుగులు వేశాడు. అతడక్కడకువచ్చిన సంగతి తెలుసుకొని, అతని గుమస్తా వెంకయ్య ఆరు నెలలబట్టి ఇవ్వవలసిన జీతం ఖచ్చితంగా నిలబెట్టి అడుగుదామని కాపుకాసి కూర్చున్నాడు పాపం! అతడునుట్టుకు ఏం చేస్తాడు? స్కూలు

ఫైనలు పేసయి, ఏనర్వీసుకమిషన్ పేసుకాలేక, మరో ఉద్యోగం లేక, పొట్టగడిచే మార్గం వేరేలేక, శాస్త్రి దగ్గట గుమాస్తాగా జేరాడు.

శాస్త్రి మట్టుకు ఏంచేస్తాడు? బి. యల్. వ్యాసయ్యాడు స్తీడరువృత్తి ఆరంభించాడు. శ్రీశాసభామిలో ఆకలిగొన్న నక్కకు అస్థిపంజరాలైన దొరుకుతే దొరుకుతాయిగాని, మానవుని కడుపుమంటను చల్లార్చటానికి, మార్గం ఈదరిద్ర బానిస హిందూదేశంలో కనబడలేదు.

‘శాస్త్రిగారూ! నమస్కారం’

అంటూ వెంకయ్య మహాప్రవాహానికి అడ్డునిలబడ్డ పర్వతంలా, శాస్త్రికి అడ్డుగా నిలబడ్డాడు.

శాస్త్రి కోపంతో—

‘ఏం వెంకయ్యా! ఎవరై క్లయింటు వచ్చారా!’

‘.....’

‘మాట్లాడవే? ఒక్క క్లయింటూ రాలేదు’

‘స్లెయింటున్నా, క్లయింటెవరూ రాలేదుగాని....పప్పు బియ్యం ఇచ్చిన అప్పులవళ్ళు మాత్రం యమకింకరుల్లాగ ప్రతక్ష్యం అయ్యారు.

‘ఏడ్చారు...నరే...ఆ సంగతి చెప్పటానికేనా ఇక్కడ నాకోసం కూర్చున్నావు?’

‘అబ్బే వాళ్ళసంగతి చెప్పటానికి కాదండీ—’

‘మరింకెందుకు?’

‘నాసంగతి చెప్పటానికి’

‘సీసంగతేమిటి?’

‘మరచిపోయారు. ఎన్నిసార్లడగనండి, (నా ఆరునెల్ల జీతం ఇంట్లో వంటకు బియ్యంలేవు, మంటకు పుల్లలులేవు; తింటానికి భోజనం ఎలాచెప్పండి!’)

‘బాగా చెప్పావు, నాకున్నదిరాబట్టి, నీకెలాగో చెప్పనా’

‘అయితే నాగతేమిటి?’

‘అమాత్యం తెలీదంటోయ్! నాగతేమిటో, నీగతిఅంతే!’

‘అయితే ఆస ఒదులుకోమన్నారా?’

‘ఒదులుకోవద్దు—తగిలించుకోవద్దు’

‘ఏంచెయ్యమంటారు?’

‘నాలుగురోజు లాగవోయ్! నీలప్పు బంగారంగాను.

మొత్తం అంతా లెక్కచూచి ఇచ్చేస్తాను’

‘ఎలాగండి? కొత్తకయింట్లేమన్నా వస్తారా?’

‘నాబొంద—అదికాదోయ్’

అని అతణ్ని దగ్గఱకు పిలిచి చెవులో ఏదోచెప్పాడు.

‘అదాఅండి—అదా—ఎలక్షనులోనా!’

అంటూ గట్టిగా అరవటం మొదలుపెట్టాడు. అతి రహస్యం బట్టబయలౌతుందనే భయంతో—

‘ఊఊఊ! ఆదేనోయ్! దానివల్లే వస్తుంది డబ్బు. ఇంక యింటికివెళ్ళు—కొద్దిరోజులకు నీ జేబులు రూపాయల మయం చేస్తాను.’



‘చిత్తం-చిత్తం. తమరు తలుసుకోనే తలుచుకోవాలి గాని, తలుచుకుంటే మాయిల్లు బంగారపు కొండె పోదండీ?’

‘అలాగేమరి’

‘చిత్తం-చిత్తం’

‘నాకున్నాది నీకు పంచకుండా ఉంటానంటోయ్! ఇంక వెళ్ళు.’

‘చిత్తం—’

అంటూ అక్కడకుంచివెళుతూ-‘మహాశయుని దయతో అప్పులు పంచకుండా ఉంటే అంతేచాలు’ అనుకుంటూ, నాలుగు తిట్టుకుంటూ గుమాస్తా వెళ్ళాడు.



3

బ్రతుకు జీవుడా అనుకుంటూ శాస్త్రి యింటికిజేరాడు. ఇంటిగుమ్మాన్ని కాసుక్కూర్చున్నారు ఇంటి యజమాని అద్ది కోసం.

చేతులో పట్టుకున్న అతనిగుండెలు కాస్తా చేతిలోనుంచి జారిపోయాయి. నాలుగునెలలఅద్ది ఇవ్వాలి. ఎన్ని వాయిదాలు వేశాడో అతనికే లెక్కలేదు. ఇంక నతణ్ని విడిచేటట్టులేదు—

ఏదోమార్గం చూడాలనుకున్నాడు. యజమాని కొండమ్మగారికి ముందుతనే ఎంతో ఆనందంగా—

‘ఓహో! కొండమ్మగారా! దయచేయండి దయచేయండి అలా బయట నిలబడ్డారే.’

అంటూఎంతో భక్తివినయాలుకనబరిచాడు. ఆనక్క- విన యాలకు కొండమ్మ వళ్లు మరీ మండిపోయింది.

‘నాకంటే ముందుగా శాస్త్రీగారే ఇంట్లోనుంచి దయ చేయవలసి ఉంటుంది’

‘అలా అంటున్నారే కొండమ్మగారు తమకీవేళ ఎక్కడ లేని ఆగ్రహం కలిగినట్లుండే!’

(ఆగ్రహంలేదు—అనుగ్రహం లేదుగాని)— తమరీయవల సిన 80 రూపాయలమాట ఏంచేశారు? ఇవాళ ఆఖరువాయిదా’

‘ఆహా! కామందులు, మీరు అబద్ధం ఆడతారా!’

(‘అబద్ధాలో నబద్ధాలో’ డబ్బుమాట చెప్పకుండా ఇవన్నీ ఏమిటండీ’

‘చిత్తం—చిత్తం’

‘డబ్బుచాలా అవసరం అంటుంటే’

‘డబ్బుచాలా అవసరమే—ఎవరుకాదనగలరు!’

‘ఏమిటీ నీఉద్దేశం?’

‘ఉద్దేశానికేముంది. (మీకివ్వటానికి చేతిలో డబ్బులేదు ఇంట్లోనుంచి వెళ్ళటానికి ఇష్టంలేదు)’

‘ఐతే ఏమంటావు?’

‘చెప్పానుకదూ—వెళ్ళనని’

‘ఏమిటోయ్, మా పొగరుగా మాట్లాడుతున్నావు డబ్బిమంటే ఈయవు; పోమ్మంటేపోవు; ఇదేనేంటయ్యా నీ ప్రీతి మరీయూదా?’

‘ఇదిగో కొండమ్మా! మరీయూదా-గిరియూదా రాసీయక. నాచేతిలో డబ్బున్నపుడిస్తాను. నీకు భయం ఐతే కోర్టులో దావా చేసుకో. ఇష్టంఐతే ఆదావా కేసుకూడా నాకే ఇయ్యి—కేసులు రాక చాలా బాధలుపడుతున్నాను.

‘ఇంతకూ సన్నుచూస్తే మీకు చాలా వేళాకోళంగా ఉండే!’

‘వేళాకోళంకాక ఏమిటోయ్ ఎలాగైతే ఒకయిల్లుఉందో లేదో కాని, ఊరికేడబాయిస్తేవే? మామావేలూ, లక్షలూ అప్పులున్నవాళ్ళనే ఇంత ఇదిగా డబాయించి అడగరూ—వెధవ 80 రూపాయలకేనా, నిలదీసి మరీ అడుగుతున్నావు!’

వెళ్ళువెళ్ళు-చాల్లే పెద్దమనిషివి. ఉత్తామధ్యం లేకుండా అడుగుతున్నావు పైగా ఇల్లు ఖాళీ చెయ్యాలంట ఏమిటో ఈ ధిమాకు’

‘అయితే నాయంటికి కూడా నాకు పెద్దరికం లేదేమిటి?’

‘ఏమీలేదు-కావాలంటే నోటిను ఇచ్చుకో-ఆరునెలల వరకు మాట్లాడటానికి బ్రహ్మదేవునికూడా వీలులేదు-నీ దిక్కున్నాచోట చెప్పుకో. ఏదోపెద్దమనిషికదా అని మర్యాదగా మాట్లాడుతుంటే, నెత్తెక్కి పిండికొడుతున్నావే జాగ్రత్త!

ఏమరుకున్నావో మరొకమారు అడిగావంటే, ఆరువేల రూపాయలకు పరువునష్టందావా తెచ్చి, దుంపతెగేస్తా.'

అంటూ కొండమ్మ జంకినకొద్దీ, శాస్త్రి డబ్బాయించటం మొదలుపెట్టాడు. 'ఏమండీ' మానివేసి 'నీవు' లోకి దిగింది— ఇంక 'ఏరా' లోకికూడా దిగుతుంది.

సాపం! కొండమ్మ ఆట్టే ప్లీడరుగారిని అడిగితే కోర్టుకి కొంపతీస్తాడేమోననే భయంతో—

ప్లీడరుగారూ! మీకింత కోపం వస్తుందనుకోలేదండీ'

మాకెందుకండీ కోపం! ఇల్లుగలవాళ్ళమీరు అద్దెకొంప వాళ్ళంమేము; మీరుండమంటే ఉండాలి-పోమ్మంటే పోవాలి అద్దికొంపలుకంటే, సత్రవలు మేలుకదండీ!'

ఆహా! అలా అనకండి. మీరు సరస్వతీపుత్రులు.'

లాభం ఏముందండీ. మీవంటి లక్ష్మీ పుత్రులముందు నిలువగలమా! 'ధనమిదం జగత్' అని ఊరికనే అంటారా'

'బాబూ మీఅద్దెతో బ్రతకాలి అందుచేత అలాకష్టంగా అడిగానుగాని, మరొకవిధంగా అనుకోకుండా తుమించాలి.'

ఎంతమాట కొండమ్మా-సాపం ఎవరి ఇబ్బందులు ఎవరికి తెలుస్తాయి?'

'చిత్రం'

కొండమ్మా! అయిపోయిందేదో ఐపోయింది. నీకుతప్ప కుండా పది, యిరవై రోజులలో ఇచ్చివేస్తాను. కాబట్టి ఏమీ అనుకోకుండా వెళ్ళు'

‘తమదయ’

అంటూ కొండమ్మ చేసేదేమిలేక వెళ్ళిపోయింది. ’

‘జాబుసరికి-డబాయింపుకి-లోంగి-వంగి, నలాం చేయని

వ్యక్తి, ఈ విశ్వప్రపంచంలో అరుదు.....’

పసుపుకుంకుమలతో—భోగంది ;

కాషాయవస్త్రాలతో—కపటస్వాసి ;

బురఖాధారణంతో—శకీటు ;

మతసూత్రాలతో—మతాధికారి ;

గురూపదేశంతో—దొంగగురువు.

యావద్భారతదేశాన్ని మోసంచేసి-కబళించివేస్తున్నారు ‘మతం’ అనే ముసుగుతో. హిందూదేశాన్ని మోసం చేయ వచ్చునని, వివేకానందస్వామి ఊరకనే అన్నాడా! (It is easy to deceive India by the garb of Religion)

ఇంతకూ న్యాయానికి రోజులు ఏకాలంలో ఉన్నాయని ఈకాలంలో లేవని విచారిస్తాను.

రాముని కాలంలో—రామాదులు;

సాండవులకాలంలో—సాండవులు;

అన్యాయపరులయ్యే బాధపడ్డారా? ఎప్పటికీకాదు—
ఐనా ఈజన్మలో పాపపుణ్యాదులవల్ల, మనజీవయాత్ర నిర్ణయింప బడదు. ఎన్నిజన్మల పాపపుణ్యాలో ఈజన్మలో కష్టసుఖాలుగా పరిణమించి-మనజీవితయాత్రను వివిధమార్గాలలో నడిపిస్తాయి. విధికంటే బలవత్తరమైనవ్యక్తి, ఈవిశ్వప్రపంచంలో ఏముంటుంది? విధి చేతితో ఏమానాపుడు కీడుబొమ్మకాదు?—

నాకంటే అధిమాధములు; విజ్ఞానసూన్యులు; విద్యా విహీన పశువులు; ఎందరులేరు? వారందరూ నాలాగ తింటానికి తిండి, కట్టుకుంటానికి బట్ట; లేకుండా కర్మదేవతవంక, కవికరం కోసం, కన్నెత్తిచూస్తూ, కాలం గడుపుతున్నారా? ఎవరి పూర్వజన్మ 'కర్మ'నుబట్టి వారి జీవితాల నిర్ణయింప బడుతాయి, దానికి విచారం ఎందుకు? సంతోషం ఎందుకు?

‘తలవ్రాత తప్పగా

తరమానా?

కలిమి లేములు వెదుక

వలనానా? ’

అని శాస్త్రీ తనలో తాను చాలాసేపు వితర్కించుకొని, ఇంట్లోకి వెళ్ళి, స్నానం చేసి, కేరియరుతోవచ్చిన భోజనం భోంచేసి, ప్రక్కమీద ఆలోచిస్తూ వదుకున్నాడు.

* * * * *

సాయంకాలం ఐదుగంటలయింది—

ఏదో ఆలోచిస్తూ, శాస్త్రీ సావిట్లో అటూ ఇటూ, రెండుచేతులూ వెనక కట్టుకొని, తిరుగుతూ ఉన్నాడు. అంతలో 70 ఏండ్ల బ్రాహ్మణవృద్ధుడు, 20 ఏండ్ల వదుచుప్పిల్లతో తయారయ్యాడు.

‘ఎవరుమీరు?’

‘నేను హనుమంతరావునండీ!’

‘దయచేయండి—దయచేయండి’

అంటూ ఆనందం పట్టలేక—ఖంగారు పడుతూ రెండు కుర్చీలు చూపెట్టాడు—క్లయింటు దొరికాడుకదాఅని—

‘హనుమంతరావుగారు-మనదేవూరు’

‘వెంకటగిరి’

‘మంచిది-ఆలమ్మాయి గారెవరో అడగవచ్చునా?’

చల్లకొచ్చి ముంతదాస్తేలాభం ఏముందండి! ఆలమ్మాయి గురించివచ్చి, ఆలమ్మాయి ఎవరో చెప్పకపోతే ఎలాగండి?’

‘ఐతే శీలవు ఇవ్వండి’

‘ఏంచెప్పమంటారు? ఆలమ్మాయిగతి...’

‘ఏదుంటే అదేచెప్పండి’

‘పాపం-ఆలమ్మాయి మామనమరాలండి’

‘అహ! దానికి పాపం ఎందుకండి- మీవంటివారికి మను మరాలయ్యిందంటే-అమెకంటే అదృష్టవంతురా లెవరుంటారు?’

‘ఆమె అదృష్టానికి మీదయవల్ల ఏమీలోటులేదుకాని- ఆలదృష్టం, పరులహస్తగతం అయింది’

‘అహ్లాహ్లా! అంతేనా అలాగైతే- మూడు నిమషాల్లో, ఆమెహస్తగతం చేయనటండి’

అంటూ ఆమెవంక, ఒక్కరీగంట చూపు, గురిచూచి, విసిరాడు. ఆ బ్రాహ్మణ విలంతువు తలమీద ముసుగుజారింది. కన్యగా ఉన్నప్పుడు, తుమ్మెద రెక్కలలాగ, మృదువుగా, నల్లగాఉన్న ఆమె నీలవేణి-కష్ణవేణిలో స్నానార్థమైకాబోలు.

మంగలిక త్తికి గురై పోయింది. ఆమెముఖానికి-సన్యాసి ముఖానికి ఈవత్తు భేదంలేదు. ఏముంది?

ఇద్దరిగుళ్ళూ విభూతి పళ్ళు; శివలింగాలు;

శాస్త్రీమనసు కళుక్కు-మంది—

ఎవరొమ్మట్టుకు ఏం చెయ్యగలరు?

కలదుకదూ-మతం-మతంలో మమకారం—మమకార బద్ధులగు మానవబృందం—ఆ బృందం చేతిలో, జీవితసౌంధర్యాన్ని నాశనం చేసుకునే విధవ సంబంధం—

ఛీ. ఛీ. ఆమెజీవితం ఇంట్లో కోత-బయటరోత. పసిడి నీగులుతేరే దబ్బపండువంటి శరీరకాంతి; పున్నమినాటి చందమామనుమించు ముఖలక్షణం పల్లవ సంపుటాలను మించుపాణి ద్వయం.

ఏతత్ సౌందర్య ద్విగుణీకృతములైన అందచందాలన్నీ ఏమయ్యాయి?—

ఆమె అలివేణిని, అంట క త్తిరి వేయించటంలో, అంత రించారు. ఆమె వయో యశావ్వన సౌందర్యం అడవి కాసిన వెన్నెలయింది. ఆమె జీవితసౌందర్యం, శాస్త్రాన్నికి ఆహుతి అయింది.

ఆమె ఇప్పుడు—

పూవులులేని తీవ్ర;

చివ్చెరింపని కొమ్మ;

దానికి బాధ్యులెవరు ?

సత్యమెరుంగని—స్వార్థపరులు ;
మమతలువీడని—మతాధిపతులు ;
మతివిభ్రాంతిచెందిన—మతాధికారులు ;
అభిమానహీనులైన—ఆత్మవంచకులు ;
ఎవరినంటే ఏముంది...?

మన చీకటికొట్టుకు తాళం మనం వేసుకుంటే, ఎవరేం చేస్తారు? ఎందుకుచేస్తారు?

* * * * *

‘శాస్త్రిగారు మాకేసు అన్ని కేసులాగా చూస్తే వీలు లేదు.’

‘ఎన్నడూచూడను—’ (అనలు మరొక కేసుఉంటేగా)

‘ఎందుకంటే ఈమె దిక్కుమొక్కు లేని వితంతువు. కాలంటీరి కాటికి కాళ్ళుసాచుకొన్న, నేను తప్ప మా అమ్మాయికి మరొక దిక్కులేదు. కాబట్టి మగ ఆసరాలేని మా అమ్మాయిని ఎలా చూస్తారో—’

‘ఎంతమాట హనుమంతరావుగారు - మీకెంత బాధ్యత ఉన్నదో, నాక్లయింటు విషయంలో నాకుమాత్రం అంత బాధ్యతా ఉండదండీ! ఆమె కష్టసుఖాలన్నీ నావే... ఆలాకాక పోతే ఇంతపెద్ద పేరులోకి రాగలనా!’

‘అలాగే, అటువంటి ఉదారస్వభావులు కాబట్టే మీ వద్దకు తీసుకురావటం’

‘అనలు కేసేమిటి’

‘ఏముందండి’

‘ఏమీలేకపోతే మరెందుకు వచ్చారండీ!’

‘ఏదోఉంది—అమ్మాయి! ఆకేసునంగతి చెప్ప?’

‘మా ఆ స్త్రీలో కొంతభాగం, మా మారుట అక్కకి
వస్తుందని, మాబావగారు నామీద వేద్యంవేశారు’

అంటూ అమ్మాయి తనకథ స్త్రీడరుగారితో ప్రారంభించింది.

‘వారికికూడా హక్కుంటుందే అలాగైతే’

అన్నాడు పొరపాటున శాస్త్రి.

‘మీరుకూడా అలా శలవిస్తే, మీదగ్గరకు రావటం
ఏందుకండీ!’

అంటూ చులకనగా మాట్లాడేనరికి, అతడు సిగ్గుపడుతూ

‘అబ్బేబ్బే! ఆమెకెలా హక్కుంటుంది? అంతామీదే!’

‘అలాగంటే ఇలాగంటారు? మహా గొప్పగా ఉండే మీ
వీర్య’

‘అలాక్కాదండీ—స్త్రీడరున్నాడే, తలలు మార్చేవాడుగా
ఉండాలి. అవునన్నది కాదని, కాదన్నది అవుననీ వాదించకపోతే
వాడి గొప్పతనం ఏముంది!’

‘ఇతే అబద్ధపు నియావగా స్త్రీడరు వృత్తి’

‘కాదామరి. కూసీచేసినవాడు ఫలానావాడని తెలిసిన
వాడుకూసీ చెయ్యలేదంటాడు; వాడిమీద నేరం తప్పించి

వేస్తాం; కూనీ చెయ్యని అమాయకుని కూనీచేశాడని వాదించి, వాడికాస్త ప్రాణాలు ఉరికంభంమీద బలివేయిస్తాం; ఇది మా వృత్తి. లేకపోతే, మాస్ట్రీడరు బోర్డులు దుమ్ముపట్టి, మాపేరులు కనబడకుండా మాసిపోవూ?”

‘అమాయకుల ప్రాణాలు తీయటంలో మీరు యము డంతటి వారన్నమాట’

‘యముడు అందరిప్రాణాలు న్యాయంగా, నిష్పక్ష పాతంగా తీసివేస్తాడు. మేమో? కేవలం అమాయకులని తెలిసిన వారి ప్రాణాలుకూడా, న్యాయాన్యాయా విచక్షణలేకుండా తీసిస్తాం,

‘ఇదా మీ వృత్తి’

అంటూ ఆమె ఆక్షేపణగా, తలతిప్పుతూ, గడ్డం క్రింద వేలుపెట్టుకొని అంది.

‘ఇన్ని చేసినా స్ట్రీడరుపని బయట పల్లకియమోత; ఇంట్లో ఈగలమోత. ఏమిచెయ్యమంటారండీ! దుమ్ముపట్టినబోర్డు దులపటానికి కూడా వీలుండదు. ఏమిచెయ్యాలి?’

‘ఏమి చెయ్యమంటానా? ‘రంగరంగా - శ్రీరంగరంగా’ అంటూ నాలుగిళ్ళు ముప్పైత్తుతే, జీవితం సుఖంగా గడుస్తుందంటాను’

‘అమ్మాయిగారూ! పొరబడుతున్నారు, పొరబడుతున్నారు. ముప్పైవానికి దొరికేవి, తింటానికి తిట్టే గుమ్మానికి బకటి చొప్పున; అంతేగాని, తిండికాదు. అన్నట్లు వినాలో

లేదో ఈమధ్య శ్రీరామ్మూర్తిగారు ముప్పి సమస్య పరిష్కారం చేశారు'

‘ఎమని’

‘కనబడిన ముప్పివాళ్ళనందరినీ చంపమనీ. రామరామ, అంతఃపూరమే! అయ్యో కలికాలమా! వారుమట్టుకి మనవంటి వారు కూడా! మానవజాతి అంతా ఒకటి కాదూ? పనిపాటలు లేక, బీదవాళ్ళే ముప్పైతొలినంత మాత్రాన్న వాళ్ళ ప్రాణాలు తీసివేయటమే....’

అబ్బా! ఎంతఘోరం—ఎంతపాపం—ఎంతకూర్పం’

‘చాలుచాలు. చాలాపదా లుపయోగించారు. ఇలాగే ఉందికాలం’

అంటూంటే ఆమెమళ్ళీ ఏదో లోకాభిరామాయణం అందుకుంది. దానితో అక్కడున్న హనుమంతరావు వళ్ళుమండి

ఛీ. ఛీ. ఈ ఆడవాళ్ళెక్కడుంటే అక్కడేసోది. రామాయణ మహాభారతాలన్నీ అక్కడే! పక్కింటి వెంకమ్మ గొడవ నుంచి ప్రళయాయంతంవరకున్న సంగతులన్నీ అక్కడే. ఆడ దానితో బయలుదేరినంత నగుబాటులేదురాబాబూ! అందు కనే అనుభవశాలి ‘మూడుతలలుముడడవు’ అన్నాడు. (ఆమాట విధవలకుకూడా తలలున్నపుడు నుమండీ)

అని అనుకుంటూ—

‘అమ్మాయి శారదా! ఈగొడవలన్నీ ఎందుకు మనపని మనం చేసుకొని చక్కాపోదాం’

‘సరే తాతయ్యగారూ అలాగే...

ప్రీడరుగారూ! అసలునంగతి ఏమిటంటే-న్యాయతా అక్కా చెల్లెండ్రద్దరకూ ఆ ఆస్తి వెళ్ళవలసిందే కాని- మా నాన్నగారు చనిపోయేముందు, రెండవ భార్యలయిన మా అమ్మగారిమీద ప్రేమాతిశయాలతో, మా అమ్మగారికి యావదాస్తి 40 వేలు వ్రాసి ఇచ్చారు.

‘బాగుంది అదంతా ఆయన కష్టార్జితమే!’

‘ఇంకానయ్యం చెమటూడ్చి గడించాడు. (బస్తాలు మోసో, నాగలుదున్నో ఆమెకే తెలియలేండి)’

‘అలాగైతే, మీ అక్కగారికి దమ్మిడిముట్టదు, యావదాస్తి మీదే... ‘ఆల్ రైట్’ ఏవీ ఆకాగితాలు?’

అంటూ మహావీరుడ్లాగ చెయిచాచాడు.

ఆమె ఆకాగితాలన్నీ ఎంతో భక్తితో, ఆశతో చేతి కందించింది—

అని కళ్ళద్దాలలోనుంచి, తీక్షణంగాచూచి.... “Oh. I see. This is the point. My dear శారదా! వాళ్ళు తలలు మనచేతిలో ఉన్నాయి’

అంటూ చిరునవ్వుతో చెప్పాడు, ఆమె హృదయం ఉప్పొంగింది.

‘నిజం’

‘శారదా! బ్రహ్మవ్రోతకై నా తిరుగుంటుందిగాని, నా వ్రాతకు తిరుగులేదు. బృహస్పతిమాత్రై నా పొల్లు పోతుందికాని

నామాట పొలుపొవటానికి వీలులేదు. అసలు నామాట జవ
దాటటానికి, ఎవడి కేళక్తిలేదని ముందు తెలుసుందనుకో
Alright మనం కేసుగెలిచినట్లు ఇవాళనుంచి లెక్కవేసుకోండి'

‘చిత్తం-అందాకా ఫీజు, ఈవిదురూపాయలు తీసుకొండి’

అంటూ కోకచెంగున కట్టిననోటుతీసి, ఈయబోయింది.

అలా కక్కుర్తి పడితే అతడిగొప్పతనం ఏముంది—

‘శారదా! రాగికాణీవద్దు—(రూపాయలయితే కావాలి)

నీమఖాం ఎక్కడ?

‘ప్రస్తుతం, రావన్నగారి సత్రివలోనండి’

ఎంతపనిచేశావు శారదా! ఆసత్రవసంగతి నీకెవ్వరూ
చెప్పలేదు’

—‘చెప్పారే’

‘ఏమని’

‘ఈఊరిలో చాలామంచి సత్రవ అని’

‘ఇలాగే ఉంటుంది కాలం అనాథ అయిన అడుదానిసి
చూస్తే అందరకూ అలాగే ఉంటుంది’

‘ఏమండీ! ఏం అదిమంచిదికాదు’

‘ఇంకానయ్యం- ప్రాణాలతో బయటపడ్డారు. రాత్రివేళ
కొందరురొడీలు తాగివచ్చి, తలలువగలకొట్టి ఉన్నాకాస్తా డబ్బు
లాక్కుపోతారు... అదేమిటి ఈఊరిలో ప్రతి సత్రవా అంతే’

‘అలాగటండీ’ అంది తలమీదముసుగు నవలించుకొంటూ

మరి ఇంకెలాగనుకున్నారు. బాగాచేశారు. ఈవాళనుంచీ మీయిష్టం వచ్చినన్నాళ్లు మాయింట్లోనే ఉండండి. మీ కేసు పదిరోజుల్లో గెలిపిచ్చేస్తాను. మీకువచ్చే 40 వేలు పట్టుకొని మీయింటికీ మీరు వెళ్ళవచ్చును'

అంటుంటే ఆమె అతనితో ఉంటానికి సంశయించి-
'ఎందుకండీ ప్రిడరుగారు మాడూరు మాత్రం ఎంతదూరం ఉంది? పూటప్రయాణం-వచ్చివెళ్ళతూ ఉంటాం'

'దానికేమిటి-అలారావచ్చును-వెళ్ళవచ్చును. కాని కేసు గెలవాలంటే, మీనలహా ప్రతిక్షణం అవసరం. తరువాత మీయిష్టం. ఏమంటారు తాతగారూ!

'అవును. మీరు చెప్పిందిబాగానే ఉంది. ఏమిటమ్మా శారదా! అక్కడై నా మనం ఇద్దరమేఉండాలి-ఆఉండటం ఇక్కడే ఉంటే, మనకేసూ గెలుస్తుంది; మన డబ్బూ ముడుతుంది; చక్కగా మనం పోవచ్చును. ఈ పదిరోజుల్లో చేసేదేముంది? కొత్తలుజొచ్చి ఇల్లెక్కుతాడా? కొత్తకోడలువచ్చి ఇల్లలుకు తుందా! ఏమంటావు చెప్పతల్లీ?'

అంటుంటే ఆమె సంశయిస్తూ ఉంటుంది.

ఆసమయం చూచుకొని-పడిందిరా పిట్టవలలో అనుకొని నంతోషంతో—

'శారదా! మీయిల్లు ఒకటి; మాయిల్లు మరొకటినా? దీనికి ఆలోచించాలా? పదిహేనురోజు లెంతలోరావు?'

‘అంటుంటే ఆయనమాట తోసివేయలేకపోయింది. బస్తీ వాళ్ళకు మంచిచెడ్డలతో పనిలేదని వాళ్ళు వట్టిరాడీలని ఆమెకు తెలిసినా ఆమాయ మాటల మత్తులో, మంత్రముగ్ధ విపోయింది.

‘తాతా అలాగైతే ఉందామంటారా?’

‘ఇంకా సంశయమా తల్లీ!’

‘శారదా! మీతాతగారిమాట మామాట తోసివేయటం ధర్మమా!’

‘సరే! మీయిష్టం’

శాస్త్రి హృదయపంజరంలో—ఆమె చిలుక;

అతని ఆకాశ హర్షాలలో—ఆమె దేవత;

అతని ఊహాప్రపంచంలో—ఆమె భావగీతి;

అతని ప్రేమామృత వాహినిలో—ఆమె పూరేకుపడవ

అతని నందనోద్యానవనంలో—ఆమెమందారపూవు;

ఆమెయే అతని జీవిత సర్వస్వం—అయి పోతుందని ఆసించాడు.

శారద—శాస్త్రితో ఎలాజీవయాత్ర నిర్వహిస్తుందో! ఏమో! ఎదటి హృదయాన్ని తెలుసుకోలేం.

* * * * *

అది రావు బహద్దూర్ అప్పలస్వామి నాయుడుగారి భవనం...నాయుడుగారు కంటిమెత నల్లకోటువేసుకొని, ఊదా అద్దాల కళ్ళజోడు, కోటుతోతుడుస్తూ, నిలువుటద్దంలో చూచు కుంటూ, తనకాకిరంగు పెద్దపెదాలకు తాను మురిసిపోతూ— చిరునవ్వు నవ్వుకుంటూ ఉన్నాడు.

వెనకాలే అతని భార్య గవరమ్మ నిలబడి.

‘ఏటి నాయుడుబావా! ఇయ్యాల మా ఉసారుగా ఉన్నావ్!’

‘.....’

‘మాటాడవే బావా!’

అంటూంపే కళ్ళద్దాలు పెట్టుకొని, అద్దంలో తన అంద చందాలను చూసుకుంటూ ఉన్నాడు.

‘మాబాగున్నావోయ్ బావా...ఎంత బాగుంటేమట్టుకు నాతో మాట్లాడకోడదోయ్’

‘ఉండే ఏదోసోకు నేనుకంటుంటే నీవు సిరాకు పడితే నాపని పరాకైపోతాది’

‘సిరాక్కేముందిగాని, ఈసింగారించుకుంటం ఎందుకో చెప్పకూడదు?’

‘అఁ అఁ నీకు నెప్పకుండా నేనేటి దాళాను!’

‘నేను ‘పెసినెంటు’ నవ్వుతున్నానుకదా? అందుకని..’

‘ఎప్పుడో అయ్యే ‘పెసినెంటుగిరికి’ ఇప్పటినుంచీ ఎందుకీసోకు’

సాల్లే నీకేటి తెలుసు. పెద్దపనల సంగతులు తెలియటానికి పెద్దోరితో ఏమన్నా లిరిగివా? ఏడిశావా? అటిసంగతి నా నెరుగుదునుగాని, నీకేటి తెలుసు?’

‘పెసినెంటుగిరికి పెట్టామంటే కూటికి నోసుకోకుండా తిరగాలి-ఊ-అంటుందిపని’

అంటూ అతిగర్వంగా చెప్పిన ప్రతిఅక్షరంలోను, నూతనాత్మాహం తొలుకాడుతూఉంది.

‘అంత పెద్దపనంటావా?’

‘మరింకేటనుకున్నావ్ పెసినంటంటే? హోలుమొత్తం జిల్లాకంతకీ పెద్ద నన్నమాట’

‘ఐతే జీతం ఎంతంటుంది?’

‘జీతమా! అబ్బో సాలా ఉంటుందిలే’

‘ఏటిసెయ్యాలబావా!’

‘ఎన్నిదినాలు సెపితే తరుగుతుంది గారీ ఆపని. హోలు మొత్తం ఇస్కూళ్ళన్నీ నాసేతులోనే ఉంటాయి; కంట్రాక్టర్లంతా నాసేతులోనే ఉంటారు. అదేటి-ఇదేటి జిల్లాఅంతా మన సేతిలో ఉంటాదంటేనమ్మ’

‘అంటుంటే అతని కళ్ళల్లో మెరిసిన ఆశాజ్యోతిని అరవటానికి ఆబగిహ్మకూడా తరము కాదనిపించింది. ఆతడు చెప్పే మాటల నంటూ, రాబోయే గొప్పతనాన్ని ఊహిస్తూ,

కాబోయే ధనరాసులకు చింతిస్తూ; తన్మయంలో ములిగి పోయింది గవరమ్మ'

కాళ్ళకు కీట్టుచెప్పులు; కళ్ళకు ఊదా అద్దాలు; తలకు సైను తలపాగా; చేతిలో వెండిపొన్న కట్ట. నాయుడుగారి ఆకారం చూస్తే సాక్షాత్తు విష్ణుమూర్తిలాగున్నాడు.

ఆ ఆకారానికి తానూ తనభార్య ఎంతమురిసిపోయారో చెప్పలేం—

‘ఇలా ఎందాకా నాయుడుబావా?’

‘శాస్త్రి ఇంటి కెళ్ళొస్తా’

‘అయితే నరే’

‘బాగున్నానా—’

అంటూనవ్వుతూ ఆమె ముఖం చూచాడు.

అమెకూడా ఒకనవ్వు నవ్వేసింది. అదేజవాబు.

కోటిసవమన్మధులు కూడి, అప్పనబాబు అయ్యాడా అన్నట్లు చూచుకుంది గౌరి.

అతడు గుమ్మం కదిలాడు ఊహా—రాబోయే మహా న్నత దశ తలచుకొని—

8 గంటలయింది, నాలుగడుగులు వేశాడు.

అంతలో శాస్త్రి బిళ్ళగోచి లాల్చిచోక్కాతో బెంగాలీ వాడై తయారయ్యాడు వెదుకబోయినతీవ కాలికి తగిలినట్లుగా అప్పన్నబాబుగా రెదురయ్యారు.

‘నమస్తే నాయుడుగారూ నమస్తే’

అంటూ రెండుచేతులూ జోడించి అతివినయంగా నమస్కారంచేశాడు.

‘నమస్తే శాస్త్రి నమస్తే’

అంటూ శాస్త్రిని అనుకరించాడు .

‘నాయుడుగారూ! ఉదయాన్నే ఎక్కడకు బయలుదేరారు?’

‘మీదగిరి కే...రండి-రండి’

అంటూ ఇంట్లోకి దోవతీశాడు - వేసుకున్నా దసరా బుల్లోడివేషం అంతా పదిమందికీ చూపించలేదే అనేవిచారంతో.

ఇద్దరూ లోపలకు వెళ్ళి, హాలులో చెరొక కుర్చీమీదా కూర్చున్నారు.

‘శాస్త్రి ఏటీ సంగతులు’

‘ఏమున్నయి-మీరేచెప్పాలి’

‘మనపెసినెంటుగిరి మాటేటి సేశావు?’

‘తమరి ఇష్టంలో ఉంది. మొట్టమొదట మెంబరుగా స్టేండు కావాలి. తరువాత ఆ మెంబర్లు ప్రెసిడెంటుని, వైస్ ప్రెసిడెంటునీ ఎన్నుకుంటారు. అప్పుడు ప్రెసిడెంటు పోస్టుకొరకు మీరు స్టేండు కావాలి’

‘అద్దదీ-ఆలాచెప్పు. తరువా తేటి సెయ్యాలి’

‘తరువాత ఏముంది. నలుగురు మెంబర్లకూ నాలుగు రూపాయలు పారేసి, మన ప్రక్క తిప్పెయ్యాలి అలా చేస్తే ఈజ్లాఅంథా మీచేతిలో ఉంటుంది’

‘బాగుంది’

‘నేను చెబుతున్నాను వినండి నాయుడుగారూ డబ్బుకు మొఖం చూచుకోకుండా మొదట్లో రెండుచేతులా విరజిమ్మేశారంటే దానికి సదిరెట్లు డబ్బే కాదు-డబ్బుకుతోడు అఖండమైన విఖ్యాతికూడా లభిస్తుంది’

‘డబ్బెట్టాగొత్తాది- శాత్రీ’

‘ఆమాత్రం తెలీదండీ’

‘సత్తెంగా తెలుజ్జే నిన్నడుగుతానా’

‘డిస్ట్రీక్టుబోర్డు కంట్రాక్టు లుంటారన్న సంగతి విన్నారా’

‘ఆహా! అదివినకే ఇన్నాను’

‘వాళ్ళకు కంట్రాక్టు లిచ్చామంటే బోర్డుడబ్బు గుప్పెస్తాడు—ఇంకా స్కూళ్ళకు పుస్తకాలు పెట్టేటపడు, జిల్లాలో పనులిచ్చేటప్పుడు...ఎన్నోవిధాల రెండుచేతులా డబ్బు గడించవచ్చు, ఏలాలేదన్నా మీరదవి అన్వేషనికి రెండుమూడు లక్షల రూపాయలన్నా గడించవచ్చు’

‘నిజం నిజం. శాత్రీ అంత డబ్బే’

‘మరింకే తనుకున్నారు. ఇదివరలో ఎంతమంది ప్రెసిడెంట్లు అప్పలతో బయలుదేరి ఆస్తులు గడించలేదు. మేడలు మిడ్డెలూ కట్టలేదా? పొలాలూ పుట్రా కొనలేదు?’

‘ఆలాగంటుండీ! అలాగయితే సాలా పెదగా దుందన్న

మూలం

‘మరేమిటనుకున్నారు. లేకపోతే ఊరికే రంగంమీదకు రమ్మంటున్నా ననుకున్నారా?’

‘సత్యం సెప్పావ్ శాస్త్రి’

‘అంతవరకూ ఎందుకండీ-‘చైర్మన్’గావచ్చి లక్షలకు లక్షలు దోసివేసినవారిని ఎంతమందిని చూడటంలేదు ఒక town కు పెద్దగానున్న ‘చైర్మన్’ కే అంతలాభం వస్తే— ఎన్నో ఊళ్ళుకలసిన జిల్లా ‘ప్రెసిడెంటు’గారికి రావటానికేముంది’
‘ఐతే నచ్చలు నచ్చలు సంపాదించొచ్చుంటావ్?’

‘ఇంకా సంశయమా?’

‘ఎంతడబ్బెట్టినా, నట్లంటేదంటావ్?’

‘ఏంనట్టం-పెట్టించానికి పదిరెట్లు నాలుగునెలల్లో లాగే యమండీ-మనమేడ బంగారం మేడ చేసేయం’

‘అయితే పెసినెంటుగిరికి పెట్టమంటావా?’

‘అది మీయిష్టం-డబ్బుకు వెనకాముందూ జంకకుండా ఉంటే కార్యరంగంలోదిగి, కాలికి గజై కట్టండి’

‘డబ్బుకేటిగాని, గెలుతానంటావా?’

‘ఆ భారంనాది. మీమీద పూలవర్షం కురిపించే పూదీ నాది’

‘పూలవరసమే’

‘ఏమనుకున్నారు!’

‘అయితే నంబరుగా ఎప్పుడు నిలబడమంటావ్’

‘దానికింకా వారంరోజులుంది. శేవే కాకితాలు పంపాలి’

‘అయితే ఇప్పుడెంత కావాలి?’

‘ఆ ఎంతోనా ప్రస్తుతం ఒక వందచాలు. తరువాత ఎల్వన్ రో చూచుకుందాం’

,అయ్యబాబు; వందరూపాయలే’

‘దీనికి జడిశారు...శలవు...ఇంక మీ పెసిడెంటు పదవికి మీకూ ఒక నమస్కారం’

అంటూ శాస్త్రి రుచిచూపి దాటబోయాడు. గేలాం చివరున్న ‘ఎట్ట’ రుచి చూచిన చేప తనప్రాణాలు పోతాయని తెలిసిన దానిని వదలగలుగుతుందా? కొంచెం ప్రాణభీతి కల గ్గానే మాటువాడు, గేలాన్ని కొంచెం వెనక్కి లాగుతాడు. దానితోటి ఆకాస్తతీయని ఆహారం ఎక్కడ పోతుందోనని, ఆ చేప ఎట్టను మరింత గట్టిగా మింగుతుంది. ఇనపకొంకి తన ప్రాణవాయువులను మెలవేస్తుంది. మాటువాడు దాని ప్రాణాలు తీసివేస్తాడు.

అలాగే శాస్త్రి కొంచెం కదిపేసరికి ఎక్కడ తన ‘పెసి నెంటుగిరి’ పోతుందోనని ఖంగారు పడుతూ శాస్త్రి చెయ్యి పట్టుకొని.

‘శాస్త్రీ ఏటోయ్! అంతకోపం నేనేటన్నానని?’

అన్నాడు పాపం ఎంతో జాలిగా-బంగారపు సింహాసనం వదులుకున్నవాడిలాగ-

‘ఏమనాలి! వందరూపాయలికే, గుండెకోట్టుకుంటం ఆగి పోతే, రేపు సంచులకు సంచులు కోసెయ్యాల - డబ్బు కోడు

చేతులతో విరజిమ్మాలి. అటువంటప్పుడు మీ ప్రాణాలేపోతాయనుకుంటాను....'

‘శా-శా-అదేటి!’

‘ఛా. ఛా లేదు. ఛీ. ఛీ. లేదు ఒకటి చెబుతాను వినండి, డిప్టిక్టుబోర్డు ‘ప్రెసిడెంటు’ అంటే సామాన్యంగా వచ్చేది కాదు; సామాన్యము ప్రయత్నించేది కాదు; అది బాగాడబ్బున్న వాళ్ళు మోతుబరులు, వెనుకపదిమంది ఉన్న వాళ్ళు ప్రయత్నించాలి’

‘అఁ అఁ దానికేటి లోటోయ్. శాస్త్రి నాకింద ఎంత మందున్నారో నీకేటి తెలుసు. నామిల్లునిండా పజలే’

‘కాదనను. అయినా వెధవమిల్లుమీద ఏమి వస్తుందండి. ఒక్కరోజు ప్రెసిడెంటుగడించిన జీతం—మిల్లుగల ఆసామి జీవిత కాలం గడించలేడనుకోండి’

‘నతెంగా!’

‘మీతో అబద్ధం ఆడతానా?’

‘అయితే ఉండు నోటట్టుకొత్తా’

నంటూ లోపలకు వెళ్ళి-భావిజీవితాన్ని త్యాగిని తలుచు కుంటూ వందరూపాయల నోటు ‘టపేలు’ మని శాస్త్రి చేతికిచ్చేశాడు. శాస్త్రి కన్నులలో ఆశాజ్యోతి మెరుపులా మెరిసింది.

‘నాయుడుగారి దర్జా ఎవరికి వస్తుంది’

అంటూ చిరునవ్వుతో నోటందుకుని జేబులో పెట్టి—
‘సెలవు. రేపే మిమ్మల్ని మెంబరుగా నిలబెడతా’

‘ఊరి కానియి యింక డబ్బుకు జంకితే ఆ పడుకొండల ఎంకటేసుమీదొట్టు. ఆయనకు మొక్కేశాగా, నిలువుదోపుడి ఇత్తానని’

‘అయితే మనదిగ్విజయాన్ని బ్రహ్మరుద్రులు ఏకమైనా ఆపలేరు...’

‘అద్దదీ. అట్టాగను’

‘మరిగేమనుకున్నారు—సెలవు’

అంటూ శాస్త్రి గుమ్మం దాటాడు. ప్రెసిడెంటయి పో చూసన్నా సరదాలో భార్యా వద్దకు వెళ్ళాడు, వెట్టి వెంగళప్ప ముం అప్పన్న బాబు...

నిజానికి చదువుకున్న శాస్త్రికి—చదువుకోని భోగం దానికి తేడా ఏమిటి చెప్పండి?

శాస్త్రి చదువుకున్న పశువు-భోగంది చదువుకోని పశువు; శాస్త్రి నెరివాళ్ళ దగ్గర డబ్బులాగుతాడు. ఆమె విటుల దగ్గర లాగుతుంది. శాస్త్రి నెరివాళ్ళ కొంపలు కూల్చేస్తాడు—ఆమె విటుల కొంపలు కూలుస్తుంది. ఇరువుర జీవితాలు ఒకటేగా?

కాని ఒక్క విషయం నిజం—

శాస్త్రి:—విద్యాబలిపీఠంమీద, తన యావదాస్తుబలిచేసి క్షయై, నిరుద్యోగియై, కూటికిలేక మలమలమాడే పక్షి—

వేశ్య:—కాముకబలిపీఠంమీద, తన యావదాస్తునరక్తం, బలిచేసి, రిక్తయై, పరాభూతయై, కూటికిలేక మలమలమా భగ్గుజీవి—

ఇద్దరూ ఒకవిధంగా సన్యాసులే!—

అతడు యావ్వనంలో సన్యాసి అవుతాడు—

ఆమె వృద్ధాప్యంలో సన్యాసిని అవుతుంది అంతేభేదం.

* * * * *

5

‘అదృష్టవల్లకీ తనంత తా వలచివస్తే ‘ఆ, ఆ, అనుంటా ఉండు; అనుంటాఉండు మడి మయ్యలైపోతుంది; దూరం దూరం అంటూ లక్ష్మీదేవిని వదల్చుకొని వచ్చే, మూర్ఖుడవ డైనా ఉంటాడా ‘సిరిరా మోకాలోడ్డు’ మూఢులు కలరా? ఎంతవెట్టి’

వలపులాడి, తనంత తా వలచివస్తే చుల్కనగా చూచి హా! శ్రీహరీ! అంటూ ఓర మోమిడే ప్రవరాఖ్యనివంటి ఛాందసుడు— వెర్రిబాగులవాడు ఎవడుంటాడు? మహామహా కొమ్ములు తిరిగి, ఇనుప కచ్చడాలు కట్టుకొనే ముని మ్రుచ్చులు కూడా, తామరన నేత్రలిండ్ల బంధాకాతారని, అల్లసాని పెద్దన గారు అచభవం లేకే ఆన్నాడంటారా? అందాటు చిందే ఆడ దాని అరమోడ్డు కన్నుల చిన్ని వెన్నెలకు ఖయిదీలయి— దాసోహం చేయని మగవాడున్నాడంటారా? ఎవరిమట్టుకువాళ్లు గుండెమీదచెయివేసి, ఆలోచించికుంటే తెలుసుం దీ విషయం.

ఇంతకూ కాంతా రాంచనాలకు లొంగనీవా డేవడుం
టాడోయ్ వెంకయ్యా!’

అంటూ శాస్త్రి అప్పలస్వామి డిస్ట్రీక్టుబోర్డు మెంబరు
కోసం ఇచ్చిన 100 రూపాయిలలో 10 రూపాయలుపెట్టి
‘విస్కెట్ బ్రాండ్’ కొని తాగుతూ, వెంకయ్యతో తనగొప్ప
తనాన్ని ఏకరపుపెట్టటం ప్రారంభించాడు. వెంకయ్య శూద్రు
డైనా, అటువంటి తాగుళ్ళన్నా, వ్యభిచారం అన్నా మహా
అనవ్యం. ఎదటివారు కష్టపెట్టుకుంటారుకదా అని సత్యం
మరుగుబుచ్చి, ఇంద్రుడూ, చంద్రుడూ, అంటూ పొగిడి డబ్బు
గడింజే దుర్మార్గుడుకాదు, సరేకదా అటువంటివారిని చూస్తే
అతనికి చెప్పలేని అనవ్యం.

‘శాస్త్రిగారూ! మీరు విద్యావంతులు; విజ్ఞానవంతులు,
ఇటువంటి దుష్ప్రవర్తనల కలవాటుపడితే చెప్పేవాళ్ళెవరండీ’

‘వెంకయ్యా! చెప్పేవాళ్ళుంటే ఇలాగెందుకు చేస్తానోయ్’

‘అత్మనిగ్రహం-అత్యవసరం’

‘అందుకనే తాగటం. పూర్వం మహాఋషులు త్రాగే
వారు వాళ్ళంతా వెరివెధవలయ్యే నంటావా? వెంకయ్యా!
తాగుడువల్లే కదోయ్ ఋషులు వేదాలూ, పురాణాలూ, ఇతి
హాసాలూ వ్రాశారు? త్రాగుడువల్లేకదూ యూరోపియనులు తెలివి
గలవాళ్ళయి మనలను పరిపాలిస్తున్నారు? ‘యథారాజా తథా
ప్రజా’ అన్నారు. మనరా జెలాచేస్తే మనం అలాచెయ్యాలి’

‘సోండువులకు అంగేయు డెలా రాదవుతాడండీ’

‘ఇదొకటా! చాల్లే నెర్రివేదాంతం? అందుకనే గాంధీ Valueless అయిపోయాడు. గాంధీని కూడా రోజుకొక గ్లాసు బ్రాందీ పుచ్చుకోమను, ఎంత గొప్పవాడైపోతాడో! అవు ఇొక్క ఇండియానేకాదు, ఈమూడులోకాల్ని పరిపాలించే కృష్ణమూర్తి అయిపోతాడు.’

‘శాస్త్రిగారూ! బాగాచెప్పారుగాని, మీకూ కృష్ణుడంటే నమ్మకం ఉందండీ?’

‘ఎందుకు లేదోయ్ వెంకయ్యా! అతడు సాక్షాత్తు అనతార పురుషుడుకదా! అతడొక్కడే భగవంతుడు’

‘వితే మీరు భగవంతుని నమ్ముతారన్నమాట?’

‘అబ్బే! వేరేభగవంతుని ఎవ్వరినీ నమ్మనోయ్ ఒక్క కృష్ణునితప్ప’

‘ఎందుచేతండీ?’

‘అతడొక్క మహోపదేశం చేశాడు?’

‘ఏమని...’

‘వ్యభిచారం దోషంలేదని’

‘ఇదా మీరు గ్రహించింది’

‘నేనేమిటి-నాతో బి. ఏ. చమ్రుకొన్న ప్రతీవాడూ గ్రహించేది అది వెంకయ్యా! మీరు తెలిక పొరపడుతున్నారు. గాని, వ్యభిచారం వల్ల దోషం ఏముందోయి. మా కాలేజీలో చూడు, స్త్రీపురుషులం ఎంత స్వేచ్ఛగా తిరుగుతామో! అసలీ మాటకు మాకుపట్టుదలే లేదు.

వ్యభిచారమే పాపమైతే యూరపులో ప్రజలంతా నర కానికి పోవలసినదే స్వర్గం ఇండియాలో ఏకపక్షీవ్రతుల కొక్క రకుమాత్రం నిర్మించి, మిగిలిన ప్రపంచంలో మానవులందరికూ నరకం నిర్మించి విశాలభావాలుగల భగవంతుడు వెరివెధవవో తాడంటావా? ఎంత పిచ్చోయ్ వెంకయ్యానీకు'

అంటూ విరగబడి శాస్త్రి నవ్వుటం ప్రారంభించాడు. దానితో వెంకయ్య వల్లు మండింది.

'వంతులుగారూ అయితే తాగుడూ, వ్యభిచారం తప్పలేదంటారు?'

'ముమ్మాటికి...కాని కల్లుసారాయిలు మాత్రం తప్పి
'ఎందుచేతండీ'

'అవి దొరలు తాగు—'

'ఇతే ఆంగ్లేయుల ఆచరణలబట్టి, ఆదర్శాలనుబట్టి స్వర్గ నరకాలు ఏర్పడ్డాయనుకుంటా?'

'ఇంకా సంశయమేమిటి? ప్రపంచంలో మూడువంతుల మంది వాళ్ళేకదోయ్. ఓటింగ్ పెడతే, భగవంతుడు వాళ్ళు ప తొన్నే ఎన్నుకోబడ్డాడుగదోయ్.'

'అవును అందుచేతే కాబోలు, వాళ్ళు ఆడింది ఆట—
షాడిందిపాటగా ఉంది'

'ఇంకేమిటనుకున్నావ్ వెంకయ్యా! భగవంతుడు వాళ్ళు పతొన్నుండబట్టే, వాళ్ళు మనలను పరిపాలిస్తున్నారు. విష్ణు మూర్తి తేజం ము అంగ ప్రభువులో లేదంటోయ్'

‘అదేలాగండీ?’

ఎలాగేముంది నావిష్ణుః పృథవీపతి అని వినలేదూ; పృథివీపతి విష్ణువే అన్నా అర్థం నీకు అవగాహనం కాలేదూ? వట్టి Dunce లా మాట్లాడు తున్నావే?’

‘శాస్త్రిగారి బ్రాహ్మణమత్తులో ఆంగ్లసంపర్కంలో ఎదటి మనుష్యులను చాలా సీచంగా చూస్తున్నారన్న సంగతే మరచి పోయినట్లున్నారు’

‘అవ్వాహ్లా! వెంకయ్యా! నీకు కనబడే వాళ్ళంతా మనుష్యులనే నీఉద్దేశం. Sub-normal Humanity ని వట్టుకొని Humanity అంటావే వట్టి Uneducated Brute లాగ... ఎవడికైనా మానవత్వం రావాలంటే, వాడు at least B. A. చినా Pass కావాలి—లేకపోతే వాడు True citizen కాలేడోయ్!’

అంటూ లెక్చర్ దబాయించేసరికి వెంకయ్య వళ్లు మండింది. అతని ఆంగ్లాభిమానం ఈ ఆంధ్ర హృదయాన్ని అగ్నిజ్వాల క్రింద ఆహుతిచేసేసింది. న్యదేశాన్ని నిందించటం పరదేశాన్ని సుతించటం—ఏదేశాభిమానీ నహించలేడు. మహాజ్వలమై కరుష్ణమై భారతవీరుని హృదయచాత్రంలో ‘చలచలా’ మరిగే ‘రక్తచందనాన్ని’ పరదేశ మాతృపాదాలకు, లత్తుక రంగుగా పూతపూయలేడు దాస్యంతో పరిదగ్ధమయ్యే అతని అశ్రుచాత్రాన్ని ఆంగ్లమాతకు అభిషేకం చేయలేడు.

వెంకయ్య శూద్రుడైనా శాస్త్రిలాగ త్రాగుబోతు; వ్యభిచారి; అభిమానహీనుడూరాడు. ఎండవేడిమికి భూమిబీటలు 'వారి నట్లు అతని ధాటికి ఇతని హృదయం బీటలు వారింది. కోపాగ్నిని చల్లార్చుకోలేక లేచి—

‘శాస్త్రిగారూ! మీ విజ్ఞానానికి, మీ దేశాభిమానానికి, చాలా సంతోషం. మీ విజ్ఞాన చంద్రికలను నాలుగు మూలలా వ్యాపింపచేయక, తమరి ముఖకమలంలోనే దాచేయండి. వెలికి పొంగనిచ్చి, భారతభూమికి తీరని మచ్చ కల్పించకండి’

‘ఏమిటి తెలివి తేటలు?’

‘మీలాగమాకు తెలివితేటలుంటే ఎవుడో స్వరాజ్యం వచ్చేది’

‘ఓరిపిచ్చివాడా! స్వరాజ్యం అంత తేలిగ్గావస్తే దాని మీద తీసే ముంటుందిరా?’

‘అయితే తమరంతాకలిసి చాలాబరువుగా తీసుకరండి’ అంటూ అక్కడొక్కక్షణం ఉండకుండ బయలుదేరి, యింటికి వెళ్ళిపోయాడు.

శాస్త్రి నిర్ఘాతపోయాడు.

‘ఓరి, శూద్రపునెధవా! ఎంతవాడవు ఎంతయ్యావ్. ఇటువంటి నెధవనకుచిత్తమైన ‘Mentality’ (మెంటాలిటి) ఉండబట్టే, ఇలా తిండి తిప్పలూ లేకుండా ఏడుస్తున్నావు.

పోరా వెంకయ్యగా, ఎవరికర్మకు ఎవరు కర్తలు నీనొసట దరిద్రరేఖలు’ బ్రహ్మదేవుడు గట్టిగా వ్రాస్తే ఎవడు చెరుపు తాడు?’

అంటూ ఆతిగర్వంగాలేచి; తనవలపు వలలో పావురాయి
లాగ బంధింపబడుతూఉన్న శారదవద్దకు వచ్చి—

‘సోజా! సోజా రాజకుమారి సోజా’

అంటూ విజలువేస్తూ, రూపదాల్చిన నవకోటి మన్మ
ధునిలా తయారయ్యాడు.

కాంతా కాంచనాలకు అధినాథుడు కావాలంటే శారదను
వలలో వేసుకోవాలి; శారద ధనాన్ని అహుతి చేసుకోవాలి,
అప్పుడు కేవలం ‘గోపాలకృష్ణుడే’ ప్రపంచం అంతా బృందా
వనమే!



6

రాత్రి తొమ్మిది గంటలయింది—

భోజనానంతరం, నల్లమందు బిగించి హనుమంతరావు
మేడక్రింద సా:ట్లో, గుమ్మాని కాపలా అన్నట్లు, కేంప్ కెట్
మీద పండుకున్నాడు. పండుకొన్నవాడు మళ్ళీ ఏ అర్ధరాత్రి
లేవకుండా, నల్లమందు, కేంపుకాటు పడక, మొదలైన సుఖాలు
అలవాటు చేశాడులెండి, శాస్త్రమహాశయము.

మేడక్రింద తాత—

మేడమీద మనమరాలు—శాస్త్రమహాశయము.

ఇదంతా కలియుగ ధర్మం లెండి—

మేడమీద శాస్త్రికి అతిభక్తితో, సున్నం రాసిన తమలపాకులకు ఈనెలుతీస్తూ, చిలకలుచేస్తూ — ఒక్కొక్కటి చేతికి పేనుబెత్తం కుర్చీలో కూర్చుని అందిస్తుంటే; అతడు ఎలక్ట్రిక్ లైటుకింద పడకకుర్చీలో పండుకొని, సగర్వంగా అందుకుంటే; ఆమధురసన్ని వేశాన్ని చూడటానికి సిగ్గులేని గాలి దేవుడు మాత్రం కిటికీ సందులలోనుంచి తొంగిచూస్తూ ఉన్నాడు.

శారద వచ్చినప్పటినుంచీ, శాస్త్రి 'హాటల్లో' భోజనం మానేసి, ఇంట్లో శారదచే వంట మొదలు పెట్టించాడు. శాస్త్రి తనకేసు, సొంతకేసులాగా చూసుకొని, బాగాపని చేస్తాడుకదా, అనే ఆశతో. ఆమె శ్రమనక, చెమటూడ్చి కష్టపడి చక్కడి వంటలు తయారుచేసి, అతని అనందానికి పాత్రురాలైంది.

‘శారదా! నిమ్మకాయ పులిహార ఎంత చక్కగా చేశావు!’

‘మీరెప్పుడూ అలాగే పొగుడుతారు’

‘వట్టిన పొగడుతానా? నీలో అటువంటి ఆకర్షణీయ మైనగొప్పగుణం ఉంది...పులిహారకేంగాని, ఆకొబ్బరి పెరుగు పచ్చడి; ఆవపెట్టిన అరిటికాయ; కందికట్టు; అబ్బా! తలుచు కుంటుంటే నానోట్లో, నీరింకా ఊరుతుంది’ ఇంతచక్కటి పాకా లెక్కడ నేర్చుకున్నావు శారదా!’

‘మా అమ్మగారి దగ్గరే’

‘మీ అమ్మగారు అంత పశ్చాత్తాపాలురన్నమాట’

‘మరేమిటనుకున్నారు?’

‘అలాగా!’

‘మరింకెలాగు?’

అంటూ ఆమె హృదయంలో పొంగి పొరలిన ఆనంద రేఖలు, ఎఱ్ఱనిపెదాలపై మల్లెమొగ్గలాగ, తొంగి చూచాయి. ఆమె చిరునవ్వుతో అందిస్తుంటే - సాపం మైమరచి కాబోలు— తమలపాకుల నందుకుంటానికి బదులు ఆమె చేయినందుకున్నాడు ఆమె శరీరంనిండా విద్యుల్లతలు (Electric waves) ఎగబ్రా కాయి. ఆమె హృదయం శరవేగంగా కొట్టుకుపోయింది. ఆమె చలిత నయనాలతో తన చేయి లాక్కిపోయింది. కాని, అత డామె చేయివిడలేదు, వంటరిగా చిక్కినవనివతను, వదలిఉంటా నికి అతడేమన్నా మహాత్ముడా!

‘శారదా!’

అంటూ ఆమె కన్నులలోకి తీక్షణంగా చూచాడు.

‘శాస్త్రిగారూ! ఇదేమిటిది...!’

అంటూ భీతకురంగ నయనాలతో దీనంగా ప్రశ్నించింది.

‘శారదా! అలా బెదిరిపోతా న్నెందుకూ! నే నేమయినా భూతాన్ననుకున్నావా? ఈచూబోడి గలవాళ్ళం; జంకూ గొంకూలేకుండా స్వేచ్ఛగా, ఆనందంగా ఉండాలి కాని ఇలా ఖడ్గమృగాన్ని చూచినట్లు కంగారు పడతావెందుకు?’

‘శాస్త్రిగారూ!’

‘ఇంతాభయం పోలేదు శారదా! ఇలారా నీ భయం నిమషంలో పోగొడతా’

అంటూ ఆమెను తన హృదయంపైకి లాక్కొన్నాడు.

ఆమెపెదాలు వణికాయి; బలవంతంగా అతని బాహు బంధనంలో నుంచి తప్పించుకొని—

‘శాస్త్రిగారూ! ఇలాచేయటం మీకు ధర్మంకాదు. ఇలా కామోద్రేకులారాని అనుకుంటే, నేనుమీతో ఇంత చనువుగా మాట్లాడుతానా? క్షమించండి ఇంక నాజ్యోలికి రాకండి, ఇంత స్వేచ్ఛగా ఉండటం నాదేతప్ప.’

అంటూ ఆ అసాయుగాలు, అతని బాహుబంధం విడిపించుకోపోయింది. అతడు విడువక మరీమోటుగా అతని హృదయానికి హత్తుకోపోయాడు.

‘శాస్త్రిగారూ! ఇది అధర్మం, అన్యాయం; అక్రమం; బలవంతం మహాపాతకం...’

‘కాదు శారదా! దీనిలో ఏమీ పాతకంలేదు; ఇది బలవంతంకాదు;...నేను నిన్ను...’

‘బలవంతం.....’

‘కాదు—’

‘మరీ దౌర్జన్యం ఏమిటి?’

‘ఇది దౌర్జన్యం కాదు శారదా! ఇదంతా నిర్మలప్రేమ’

‘ప్రేమా... శాస్త్రిగారూ ఇది ప్రేమా... నీయందను
రక్కాని స్త్రీని బలవంతం చేయటం ప్రేమా? ఇదేనా నిర్మల
ప్రేమ? ఈ ప్రేమ తత్వాన్నేనా మీరు నేర్చుకుంది?’

‘అవును... నీకు తెలియక పొరబడుతున్నావు. దీనిని
ప్రేమకాదని అంటానికి ఆబ్రహ్మకు తరముకాదు. తుదకా
బ్రహ్మనుపుట్టించిన దేముడుకూడా తరముకాదు. నేను నిన్ను
ప్రేమించాను, రేపు పెండ్లికూడా చేసుకుంటాను’

‘ఓహో! శాస్త్రిగారూ! మహాశయా! మీ ప్రేమతత్వం
బాగా తెలిసింది. నాకు పెండ్లిఅయింది. పెడాకులు అయింది—’

‘అహ్లాహ్లా! అయితే ఆ పెడాకుల సంబంధానికి విడాకులు
ఇచ్చేసెయ్యి. మనమిద్దరం నూతన దంపతులౌదాము’

అంటుంటే ఆమెకు కోపం ఆగలేదు. తన శక్తికొలది
అతడ్నితోసేవేసి, తలుపుతీసుకొని పారిపోదామనుకుంటుంది.

గబగబా కొదమసింగపు గృహనుండి తప్పించుకొని
పారిపోయే, భీత హృదయంతో ఆమె బయటకు పారిపోబో
యింది. కాని అంతఃముందే ప్రతీతి అవువేసి ఉన్నానంగతి అమా
యకురాలగు ఆమెకే తెలుస్తుంది.

వేసిఉన్న తలుపులను చూచిన ఆమెకన్నులు, చేపల్లాగ
చెదిరిపోయాయి. ఆమె శిరసులో ప్రళయస్రవంతి స్రవిస్తూఉంది
ఆమె మ్రోడు కొమ్మలాగ నిలచిపోయింది

ఆమె వద్దకు నవ్వుతూవచ్చిన శాస్త్రి ముఖంలో ఎంత
విషం తొలుకుతూ ఉన్నదో ఊహించలేము.

‘శారదా! పంజరంలో బంధింపబడిన చిలుక పంజరపు

ఊనలను తెగకొరికి పారిపోలేదు. సింహముకూడా బంధింపబడితే జోనులోనుండి ఈవలకు రాలేదు.

తెలిసిందా శారదా! నీవు నన్ను తప్పించుకొని బయటకు వెళ్ళలేవు. దీంట్లో అధర్మంకూడా లేదు. రష్యా మొదలగు షరదేశాల్లో చూడూ—ఒక స్త్రీని ఎందరో పురుషులు అనుభవిస్తారు. ఒకపురుషుని ఎందరో స్త్రీలు అనుభవిస్తారు దాంట్లో తప్పంటే వారంతా నరకానికి పోవలసిందేనా? వాళ్ళల్లో తెలివి గలవాళ్లు లేకే అలాచేస్తున్నారంటావా!

పిచ్చిదానా-ఇవన్నీ తాదాత్మికపు సత్యాలు.(Relative Truths) వాళ్ళు స్వాతంత్ర జీవులెందుకయ్యారు? ఇటువంటి విశాలభావాలున్నాయి కాబట్టే; వారు నాగరికులు (Civilised People) ఎందుకయ్యారు; ఇటువంటి ఆదర్శప్రాయమైన ఆచరణలుండబట్టే—తెలిసిందా.... ఏమిటి?

‘బాగా తెలిసింది...ఇతే వ్యభిచారం దోషంలేదంటారా
‘అలా అడుగు జవాబు చెప్పుతా’

శారదా! ఈస్రవంచంలో వ్యభిచారం ఎంతమాత్రం తప్పుకాదు. అనలు వ్యభిచరించటం అంటే ఏమిటో అర్థంగా ఈవెట్టి హిందూదేశం ఖంగారు పడుతుంది....

వ్యభిచరించటం అంటే మనమనసు మరొక వస్తువుమీద గాని, మరొకవ్యక్తిమీదగాని, వ్యాపించటం మన మనసు నిమషానికి వేయిసార్లు ఎన్నోవిషయాలమీదకు పోతుంది. అన్నివిషయాలలోనూ మనసు వ్యభిచరించినట్లే—

కాబట్టి వ్యభిచారం దోషం అయితే మనమీ ప్రపంచంలో ఒకనిమిషంకూడా ఉండలేము. మనమనసు వ్యభిచరించకుండా ఒక్కక్షణం ఉండలేదు.

వ్యభిచారం చేయంది ఒక్కశవమే...బ్రతికి చెరించే ప్రతివ్యక్తి వ్యభిచారంచేసుంది...తప్పదు ముమ్మాటికీతప్పదు'

'శాస్త్రిగారూ! మీరు చెప్పేవిషయం నాకేమీ బోధపడటంలేదు'

'అవును...ఆ విషయం చాలా ఇంగ్లీషు పుస్తకాలు చదివితేనే కాని అర్థంకాదు. ఒక స్త్రీతో కేవలం విషయ సుఖాలు అనుభవిస్తేనే వ్యభిచరించినట్లు కాదని; ఈషన్మాత్రం మనసులో తలుచుకుంటే చాలు; వ్యభిచారం చేసినట్లేనని; భగవంతునితో సమానుడైన ఏనుజ్జేస్తు చెప్పాడు. నిజానికి యావ్వనంలో ఉన్న పురుషుడు-యూవ్వన సౌందర్యవతిని చూస్తే మనసులోనైనా... 'అబ్బా! ఎంతబాగుంది.... చాలాచక్కగా ఉంది' అని ఒక్క నిమిషం అన్నా అనుకోకుండా ఉండలేడు... అలాగే చక్కటి పురుషుని చూచినా స్త్రీకూడాను...'

కాబట్టి శారదా! ఈ ప్రపంచంలో వ్యభిచారం చేయని స్త్రీ పురుషులుండరు'

'ఏతే అంతా తప్పు చేస్తున్నారన్నమాటే'

'అదే నీవెట్టి! అందరూ పిచ్చివాళ్ళనుకుంటుంటున్నారా... 'సత్యం వదామి' — 'ధర్మం చరామి' అనే సూత్రా

లను ప్రపంచం అంతా ఆమోదించింది. వాటినే నిజంగా ఆచరించాలి. అంతేగాని వ్యభిచారానికి బంకకూడదు’

‘సత్యం పలకాలన్నారు. మంచిది—ఇతే నాతో ఉన్నట్లు మీరు లోకానికి దాచకుండా చాటగలరా?’

‘తప్పక....ఎందుకు? నిన్ను పదిమందిలో పెళ్ళిచేసుకుంటాను’

‘అది తప్పితే అధర్మమే కదూ’

‘అవును—అధర్మమే’

ఆమెకు తరువాత ఏమి చెప్పాలో తెలియలేదు. ఆమె జీవచ్ఛవంలాగ అయిపోయింది—

అతడు దగ్గరకువచ్చి ఆమె చెయి పట్టుకున్నాడు.

ఒక విషసర్పం నోటిలో ఆమెచెయి ఇరుక్కుపోయినట్లయింది.

‘శారదా’ అడవికాసిన వెన్నెలలాగ, నీయావ్వన సౌందర్యం అంతా ిష్ప్రయోజనం చెయ్యక. బుగ్గిపాలైన వన్నీరులాగ, నీప్రేమామృతాన్ని పాడుచేయక, రా శారదా! రా! నాజీవితసర్వస్వం నీకు ధారపోస్తా నిన్ను నాజీవిత పల్లరిపై కూర్చుండపెట్టి, మిన్నునుముట్టేటట్టు ఊపుతూ, ప్రేమగీతలు పాడుతూ, ఆనందోన్మాదినిగా చేస్తాను...’

రా! శారదా! రా! పవిత్రమయిన కాస్తకాలం పాడు చెయ్యక పోయిన రెప్పపాటుకూడా మనం గడిచలేం— ఆలోచనో కాస్తకాలం వృధాచేయక.’

అంటూ ఆమెను తనదగ్గరకు తీసుకున్నాడు ఆమె తడ
బడే పెదాలతో—

‘శాస్త్రిగారూ! నాజీవితం నాశనం చెయకండి. ఒంటరి
దాన్ని చేసి నాసౌశీల్యం మంటగల్పకండి. మీకు మీ పెద్దలకూ
మెయివేల నమస్కారాలు. నన్ను వదలండి!’

అంటూ ఆమె అతనికొగిలిలోనుంచి తప్పించుకోబోయింది
కాని—కామాంధుడు—మదోన్మత్తుడు—త్రాగిబోతు— ఒంటరిగా
చేజిక్కిన ఆడదాన్ని విడువగలడా? విడిచే అంత విజ్ఞానమే
ఉంటే, ప్రపంచకం బాగుపడదూ! .

‘శారదా! నీహృదయం నాది. నీజీవితం నాది. నిన్ను
నాశనంచేస్తే నన్ను నేను నాశనం చేసుకున్నట్లే’

అంటూ ఆమెను తనబాహువల్లరులలో గట్టిగా బంధిం
చాడు. ఆమె వేడినిట్టూర్పులు అతని ఉచ్చాసన నిశ్వాసలు,
ఆహ్వానించాయి. ఆమె తీవ్ర హృదయ స్పందనాన్ని, అతని
హృదయ స్పందనం ఓదార్చింది ఆమె చెదరిపోయే కన్నులను
మూసివేయకుండా ఉండలేపోయింది...

అతడామెను విడువలేకపోయాడు—

చీకటి ముసుగు వారిరువురినీ, వాపవటలం క్రమ్మిపోయి
కొమ్మింది... కిటికీపక్కనున్న చెట్టుమీద పక్షి కలతపొందింది.
మోహపిశాచం రెండుచేతులనెత్తి వారిని ‘శ్రీఘ్రమే సాశనమస్తు’
అని దీవించింది. వారివినాశానికి దరిద్రదేవత వునాదులు త్రవ్వించి.
ఇంకవారి జీవితసాధం కూలకుండాఉంటుందా?

రెండు నెలలు గడిచాయి—

ఎలక్షను అయింది—

అప్పన్న బాబుగారు అయిదువేలు ఖర్చుపెట్టి ‘డిస్ట్రిక్టు బోర్డు మెంబరు అయ్యాడు’ ఆ ఐదువేలలో మూడువేలు శాస్త్రీ గుటకాయినవహించేశాడు.

తరువాత ప్రెసిడెంటుపదవికి పెట్టాడు.

అతనిదే (Party) పార్టీయో తెలుసునాలి?

పేరుమోసి, ప్రఖ్యాతి వహించిన ‘JUSTICE’ పార్టీ

న్యాయానికి, నత్యానికి. నిలబడిన ‘బస్టిన్’ పార్టీ ఆయనకు వ్యతిరేకంగా స్తీడరు శర్మగారు, కాంగ్రెస్ పార్టీ తరపున పోటీకి నిలబడ్డాడు.

శర్మ విద్యావంతుడు, సద్గుణసంపన్నుడు; ధనవంతుడు ప్రఖ్యాతపురుషుడు; ప్రెసిడెంటుపదవికి అన్నివిధాల పనికివచ్చేవాడే... కాని కాంగ్రెసుతరపున నిలబడ్డాడుకాబట్టి డబ్బు లంచం ఈయకపోతే మెంబర్లు తమ ఓట్ల వేయరుకాబట్టి అతని ప్రెసిడెంటు పదవికి చాలాకష్టపడితేనేకాని దొరికేటట్లులేదు.

ఇంక మన అప్పన్న బాబుగారిదో— శర్మకున్న విజ్ఞాన విషయాలేమీ లేక పోయినా, రెండుచేతులా డబ్బుని ఇరజిమ్మి

వేయటానికి, ఈషన్మాత్రం వెనకంజ వేయటంలేదు. ప్రెసిడెంటు అయితీరాలి; దానితో కోటీశ్వరుడై పోవాలనుకున్నాడు.

15 రోజులు గడిచాయి—

ఇంకొక 15 రోజులు మాత్రమే ప్రెసిడెంటు ఎలక్షనుకు టయిముంది, శాస్త్రి రాత్రింబవళ్ళు అప్పలస్వామి ఎలక్షను నిమిత్తతీసుకొన్న మేడవద్ద ఉంటున్నాడు. శాస్త్రితోపాటు వీధై, అరవై మంది ఉంటున్నారు. వారందరికీ భోజనాది సదుపాయాలన్నీ అప్పలస్వామే చూస్తున్నాడు. అరడజను Pleasure Cars ప్లెజ్యూర్ కార్స్ పైగా అతడు ఉపయోగిస్తూ ఉన్నాడు. సంచులకు సంచులు తెగకోస్తూఉన్నాడు.

ఆరోజు ఆదివారం. తెల్లవారుఝామున 3 గంటలయింది. కారు, అప్పలస్వామి ఎలక్షను నిమిత్తం తీసుకున్న మేడవద్దే ఆగింది. శాస్త్రి త్వరితగతినే కారుదిగి—

‘నాయుడుగారా! నాయుడుగారా!’

అంటూ లోపలకు వచ్చాడు అప్పలస్వామినాయుడుగారు ఖంగారు పడుతూ—

‘శాస్త్రి వచ్చావా! నరసయ్య మా టేటయింది? ఒప్పుకున్నాడా?’

‘.....’

‘ఏటి శాస్త్రి సెప్పేయి. నామనసోపెరపెరనాడిపోతుంది.

‘.....’

‘పండ్లో. కామో, మొదట సెప్పేయవయ్యా! మన సాగటంనేడు—తరువాత ఇంపరిమేసను (Information) అంతా ఇద్దవుగాని’

‘ఉండవయ్యా! మహాశయా!’

‘ఇందాకడుంచి ఉన్నాకదయ్యా!’

‘నరే’

‘అయితే ఏటయింది? పనిజరిగిందా?’

‘జరిగింది’ .

‘పండేనా? ఆ!’

‘ఆ...పండే’

‘పండే—పండే...సెబాస్ శాస్త్రి - సెబాస్ నీనాటో
‘శాస్త్రి’డుంటే సాబ్-దోయ్-కడుపునిండిపోతాది, యదవ తోకొ
క్కటి నేదన్నామాటేగాని, సాచ్చాత్తు అనుమంతుని అంతటి
వాడవుకదోయ్’

అంటూ అతడు పొందినఉపాస వర్ణించలేము స్కూలు
ఫైనల్ పరీక్ష మూడోయేట వ్యాసయ్య పద్యార్థి మనసులా
గుంది అతని మనసు’

ఎంతోకష్టపడినవాడైగ శాస్త్రి నాలుగు నిట్టూర్పులు
విడిచి, చేతిరుమాలుతో ముఖం తుడుచుకుంటూ నెమ్మదిగా-

‘నాయుడుగారూ- ఒక్క సరసయ్యేకాదు; రామారావు
కూడా ఒప్పుకున్నాడు’

‘ఏటీ-రామారావే!’

‘ఆఁ మరేమనుకున్నారు?’

‘ఎంకటసుబ్బయ్యకూడా కలితే మాబాగుండేది’

‘ఇంకా కలవలే దనుకున్నా రేమిటి? వెంకటసుబ్బయ్య కూడా మనవై పే’

‘అద్దదీ; అద్దదీ అలాసాప్పు. ఆపచ్చాన పెసినెంటుగిరి మనదన్నమాటే’

‘మనదే... కాని-’

‘ఇంకా అబ్జెక్షను (Objection) ఏటోయ్ శాస్త్రి’

‘అబ్జెక్షన్ ఏమీలేదు...కాని...’

‘మల్లా కానీ అంటావేటి’

‘ఏమీలేదు...కాని’

‘బాబు! సెప్టెంబర్ సంపక’

‘అయితే చెఫుతావిను’

‘ఊఁ సెప్పు’

‘ఇప్పుడు ఎొక్కను మంచిపోటీమీద ఉంది మెంబర్లంతా కాంగ్రెసుకే వేస్తానంటున్నారు’

‘బాగాలన్నావయ్య! సావుకబురు సల్లంగాసెప్పినట్టు, ఈ సంగతి సెప్పనానినా, ఇంత తటమటాయించావు’

‘అబ్బా! వివరమిది!’

‘ఇంకే టినేది - నాయదం ఒక్క పక్కనుంచి అంతా కాంగ్రెసుకు ఓటితుంటే - మనవని గంగపాలే’

అబ్బా వినవయ్యా అంటూంటే, ఇంకమాట్లాడితే నేను
సంగతులు చెప్పలేను'

నరే-సెప్పు'

ఏమిటంటే-కాంగ్రెసు పక్షాన్న ఓట్లు వేస్తానన్నా పెద్ద
మనుష్యుల నందరినీ మనవైపు తిప్పేశాను'

శబాష్-శాస్త్రి సెబాష్'

తిప్పేయటంలో అల్లా ఇలానా ఎల్లకను అయ్యేవరకు
మనం ఎక్కడుండమంటే అక్కడుంటారు. స్వయంగా మన
ఎదుట మనకు ఓట్లు వేస్తారు'

నత్తైంగా'

ఆఁ దాంట్లో అబద్ధం ఉంటుందా'

అఁ ఆఁ ఎందుకుంటుంది. అయినా అబద్ధమాడేదాక
మీకేటిగాచారం'

నాహృదయం బాగా గ్రహించారు. ప్రజాసేవచేయ
టమే నాకర్తవ్యం కాని-అబద్ధాలాడి డబ్బుగడించటం కాదు.
అలా అబద్ధాలాడి డబ్బుగడించే పక్షంలో. ఈరాటికే వేనకు
వేలు సంపాదించేవాణ్ని'

నత్తై...నా నెరగనటోయ్ శాస్త్రి'

ముఖ్యమైన పదిమంది మెంబర్లనీ మనపక్షాన్న ఓట్లు
వేయించేటట్లు చూడాలంటే'

ఏటిసెయ్యాలి-

ఇంకా తెలీదు....ప్రపంచం అంతా దేనికి స్వాధీనం అవు
తుంది'

‘ఆడదానికి’

‘ఇంకా’

‘డబ్బుకి’

‘ఆ—ఆ డబ్బే రెండుచేతులా ఇరజిచ్చాలి. సంచులు
సంచులు తెగకొయ్యాలి’

‘అదానంగతి...నంచం ఇయ్యాలంటావు’

‘మరిమీరు ప్రెసిడెంటుగా రావాలంటే లంచం ఈయక
తప్పతుందా?’

‘ఎంతిమ్మంటావు’

‘మీకు తెలీదా’

‘నాకేటి తెలుసు...నీవెంత సొపుతే అంతేగా నుమారు
ఎంత ఇవ్వవలసిఉంటుంది’

‘నునిసికొక 400 నేక 500’

‘ఇంతే—’

‘అంతకాకపోతే ఒక్కొక్కరికి ఒకోఎయ్యి అనుకో’

‘అవ్వాహ్లా! బలేవాడవయ్యా! అంతతేలిగ్గా మెంబర్లను
కొనేసేద్దామనే ఏఉద్దేశం’

‘ఎయ్యికంటేనా! ఆ’

‘ఏదో వెయ్యి-వెయ్యి పారేసి ప్రెసిడెంటువై పోదావనే’

‘మరేటికావాలో సెప్పవయ్యా!’

‘నేను చెబుతున్నాను నిసంఘి. ఒక్కొక్కళ్ళకు 5 వేలు
ఇస్తేనేనాని లాభంలేదు.’

‘ఏటీ! ఐదేలే’

‘అంతకుతక్కువైతే ఏమీలాభంలేదు’

‘పోనీ మూడేసిపై నా సూసుకోవయ్యా! నీకు పున్నెండుంటాది’

‘సరే...అంతపట్టుపడుతున్నారు కాబట్టి ఏదో ఒక్కొక్కళ్ళకు 4 వేలు ఏర్పాటు చేస్తాలెండి. ఆనల్భై వేలు ఇలా పారేయ్యండి. ఏంచేస్తాను. ఎన్నికప్రతిస్పూరాలకై నా తలపట్టాలి... ఊఁ త్వరగా లేవండి’

‘అబ్బా! నలభైయేలే’

‘మీయిష్టం...అదైనా ఎంతో ప్రయత్నం చెయ్యాలి’

‘ఏదోనాలుగేలలో అయిపోతాదనుకున్నాది నలభై ఏలయింది...ఇంతకుముందు ఇరవై ఏలు...నా ఆస్తింతా ఈదెబ్బతో.’

‘అలాకష్టపెట్టుకుంటే నాకెందుకయ్యా నీడబ్బు నావళ్ళో ఏమన్నా ఊడిపడుతుందా’

అంటూ కోపంగా లేవబోయాడు. అతనిచెయిపట్టుకుని

‘ఏటీ శాశ్రీ అంత కోపం? కూఁత తాళవయ్యా! నాకున్న మేడెక్కడై నా తాకట్టు పెట్టి ఇత్తాను...పెళ్ళాం నగలన్నీ అయిపోయాయిగా’

‘ఐతే ఎప్పుడురాను?’

‘ఎల్లుండి....’

‘సరే....’

‘ఎంతలోరావాలి ఎల్లుండి’

శాస్త్రి తయారవటం—

ఘల్లు ఘల్లుమని 40 వేలు శాస్త్రిచేతులో గుమ్మరిం
చాడు పాపం అమాయకుడు అప్పలస్వామి.

‘శాస్త్రి ఈదెబ్బతో పెసినెంటుగిరి తప్పదంటవా’

‘ఇంకాసంశయమా? మీరుపెసినెంటు కాకపోతే జోడు
గుళ్ళ టుపాకీ బారుచేయండి’

‘ఎంతమాట ఎంతమాట’

‘కాని ఒక్కవని చెయ్యాలి....వారితో మాత్రం మీరు
లంచం ఇచ్చినట్లు చెప్పకూడదు. చెప్పితే ప్రమాదం తప్పదు.
వాళ్లు రహస్యంగా తీసుకుంటున్నారేమో పబ్లిక్ గాలంటే చాలా
చిన్నపోతారు’

‘అట్లాసెప్పు. నేకపోతే అడిగినా అడిగేసేపడే’

‘అలాతెలిపి తక్కువ పనులు చేస్తారనేకదూ ముందుగా
చెప్పడం’

‘రచ్చించావు...ఈకాపీ ఉచ్చుకో’

శాస్త్రి, అప్పలస్వామి కాఫీ తాగుతూ ఉంటారు.

‘ఏటి శాస్త్రి తీపి నావై పోయినట్టుండే!’

‘నెవర్ మైండ్ (Never Mind)’

‘శాస్త్రి పెసినెంటుగిరి తప్పిందా, పైసానాలు పై నేపోయి
నాయన్నమాటే. మరిసూసుకో’

‘మీకేం భయం లేదంటున్నాగా- భారం అంతా నాది. అంటూలేచి సిగరెట్టు కాల్చుకుంటూ నలభై వేలూ పుచ్చుకొని వెళ్ళిపోయాడు.’

‘ఉన్నా ఆత్మంతా అద్దానం సేశాను. పెసినెంటుపని వత్తాదో, పానలే పోతాయో, అంతా ఆపడుకొండల ఎంకటే నునిదయ.

ఏమయ్యా! భాగమంతుడా! సెమటూశ్చి కట్టపడి గడించిన ఆత్మంతా గంగపాలుసేసి మాగారమ్మి గొంతుకోక్కతావా! పదిమందిలో సెబాసనేటట్టు పెసినెంటు పనితావా? ఏటో నీ దయ. నిస్కారంగా శాస్త్రిని నమ్మేశా.

అంటూ అప్పలస్వామి వెయివేల దణ్ణాలు పెట్టుకున్నాడు.

*

*

*

*

ఎలక్షను రోజు రేపనగా శాస్త్రి 20 వేలు పారేసి మిగిలిన 20 వేలు తన జేబులో వేసుకొని మెంబర్లను పోగుజేసి, యింట్లో ఉంచాడు.

ఎలక్షను రోజు:-

అప్పలస్వామి కొత్తకోటు నల్లది పీకీవరకూ గుండిలది వేసుకొని, కొత్తపెల్లికొడుకులా తయారయ్యాడు. ఎలక్షనులో దెబ్బలాటలు, కొట్లాటలు చెప్పటానికి వీలులేదు. తిరిగేకారులు తిరుగుతున్నాయి, వచ్చేజనం వస్తూఉన్నారు.

ఊరంతా హడావుడిగా ఉంది—

ఓటింగ్ అయింది.

బిల్లు లెక్క పెట్టారు—

శాస్త్రి కెవ్వమని కేకవేసి అప్పలస్వామిని కాగలించు కున్నాడు.

‘అప్పలస్వామి నాయుడుగారు ‘ప్రెసిడెంట్’

అయ్యాడు అంటే అయ్యాడన్నారు.

ఊరంతా గోలై పోయింది—

పెద్దమీసాలు మెలేశాడు అప్పలస్వామి.

మెడనిండా పూలహారాలు వేశారు.

‘అప్పలస్వామి నాయుడుగార్కి జై’

‘అప్పలస్వామినాయుడుగార్కి జై’

అంటూ దశదిశలు దద్దరిల్లేటట్లు ప్రజలు జయజయ నినాదాలు చేశారు.

అప్పలస్వామిగారిని శాస్త్రి మొదలైనవారు కారులో కూర్చుండబెట్టారు.

శాస్త్రికి, ప్రెసిడెంటుగారికి మెడలు మునిగేటట్లు పూలదండలువేశారు.

ఆవేడుక చూడటానికి వచ్చే అమ్మలక్కల సంబరం చెప్పలేం—

బేండుతో వచ్చే ‘నాయుడుబావ’ ప్రెసిడెంటు ను గౌరవమ్మ క్రీగంటి చూచింది. ఇరువురూ పెద్దగా నవ్వుకున్నారు.

గౌరవ్య హరితి ఇచ్చింది—

కారులో 'ప్రెసిడెంటు' గారు ఊరేగుతూ వెళ్లిపోయారు

1. ఈ ప్రెసిడెంటుగారి పరిపాలన ఎలాగుంటుంది—
2. 'వైస్ - ప్రెసిడెంటు' శాస్త్రిగారి పరిపాలన ఎలా గుంటుందో—
3. శాస్త్రిగారి విధవముండ పరిచయం ఎలాగుంటుందో—
4. మిస్. లీలా ఎం. బి. బియస్. ప్రవర్తన ఎలాగుం జేది, దీని తరువాయి రెండవభాగం—

'వైస్ - ప్రెసిడెంట్' లో

చదవవలయును.

ఇక శేషపు.

